

ESTRUCTURA TEMÁTICA MARTES DE PRUEBA 2017

Los documentos de estándares del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en las diferentes áreas (Ciencias Naturales, Matemáticas, Lenguaje, Inglés y Ciencias Sociales) presentan varias direcciones tanto didácticas como pedagógicas, además de aspectos relevantes desde los ámbitos tanto **evaluativo** como el **práctico**, que permiten dar un panorama a las instituciones de las capacidades, habilidades y de los procesos de formación de los estudiantes.

Desde el criterio evaluativo los estándares sugieren que, el recurso y fin sean los procesos, pues solo en la revisión sistemática de evaluar por procesos damos cuenta de las habilidades y capacidades de los estudiantes, dos conceptos que por cierto son distantes pero íntimos. Sólo cuando se cierra un ciclo en dichos estándares se tienen más que herramientas para evaluar, ya que el estudiante ha pasado por estadios de pensamiento tanto formal como concreto en diferentes grados de complejidad. Si bien las instituciones utilizan diversos criterios para tomar decisiones sobre la evaluación y promoción de sus educandos, la propuesta de los estándares brilla por ser más humanística y considerada desde lo social, participativa, pluralista y científica.

Ya en la práctica los estándares nos presentan una **propuesta** que involucra desde los Lineamientos curriculares, ejes temáticos, acciones, desempeños e indicadores de desempeño, en un marco de coherencia horizontal y vertical que garantiza un aprendizaje por procesos y una transversalidad de los distintos proyectos que de allí se generen. Esta propuesta no excluye los contenidos temáticos, por el contrario, presenta una llamativa secuencia temática que nos invita a la reflexión de la importancia de trabajar interdisciplinariamente como un recurso para abarcar la mayoría de los estándares e integrar temas o tópicos comunes, ya que desde el ámbito de la evaluación estandarizada es imposible evaluar la totalidad de ellos.

Desde esta perspectiva la estructura temática que se presenta a continuación al igual que la de los estándares del MEN, es una propuesta que pretende evaluar ciertos procesos, habilidades y capacidades de los estudiantes y que pueden resultar ser inclusivos y decisivos en pruebas estandarizadas que aplica el Estado como lo son las pruebas saber 3°, 5°, 7°, 9° y 11°; y en ningún momento pretende ser el currículo o los lineamientos de las instituciones educativas. En otras palabras, son el pre-texto para desarrollar competencias a través del análisis de textos, problemas, situaciones o maneras de concebir el mundo.

GRADOS PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO

GRADOS 1°, 2° Y 3°
LENGUAJE - LECTURA

<u>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</u>		<u>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</u>		<u>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</u>	
<u>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</u>		<u>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</u>		<u>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</u>	
<u>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</u>		<u>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</u>		<u>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</u>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Vocales y consonantes	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Acciones narrativas	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Función e intención comunicativa de los textos	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
La carta	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.		Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.		Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
Familias de palabras	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.		Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.		Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
El sentido y la coherencia	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Categorías gramaticales	Recreo relatos y cuentos, cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Medio de publicación	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.		Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.		Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
Campos semánticos	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Elementos estructurales de los textos no verbales	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Autores, narradores, propósitos y mensajes de un texto.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
Elementos que conforman un texto	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Elementos estructurales de los textos verbales	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.		Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.		Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.		Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

GRADOS 1°, 2° Y 3°
LENGUAJE - LECTURA

<u>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</u>		<u>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</u>		<u>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</u>	
<u>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</u>		<u>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</u>		<u>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</u>	
<u>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</u>		<u>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</u>		<u>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</u>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Elementos que conforman un texto	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	La sílaba	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Autores, narradores, propósitos y mensajes de un texto.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Relaciones intratextuales	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Relaciones intertextuales	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	Recreo relatos y cuentos, cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.		Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.		Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
Elementos que conforman los textos no verbales	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Tipología textual	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Relaciones intratextuales	
	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.		Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.		
	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.		Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.		Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Vocales y consonantes	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.		Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

GRADOS 1°, 2° Y 3°

LENGUAJE - ESCRITURA

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Enunciados y sentido del texto	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Estructura textual	Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Producción textual- contexto y posibles lectores	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.		Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.		Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiengo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiengo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		
Planeación textual	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Coherencia gramatical	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Producción textual- necesidades comunicativas	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
	Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Ortografía	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiengo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Signos de puntuación	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiengo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		

GRADOS 1°, 2° Y 3°

LENGUAJE - ESCRITURA

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Revisión ortográfica cuando se afecta el sentido del texto	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Signos de puntuación	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
Uso adecuado de vocabulario	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Vocales abiertas y cerradas	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.		Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
Coherencia gramatical	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.		

GRADOS 1°, 2° Y 3°

SOCIALES

<p><u>Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</u></p>		<p><u>Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</u></p>		<p><u>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</u></p>	
<p>EL TIEMPO Y LAS CULTURAS</p>		<p>EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN</p>		<p>EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES</p>	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
<p>Identidad personal</p>	<p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p>	<p>Ubicación espacial</p>	<p>Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos), utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha e izquierda.</p>	<p>Organizaciones sociopolíticas</p>	<p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p>
	<p>Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).</p>		<p>Representación de espacios físicos</p>		<p>Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).</p>
<p>Legados culturales</p>	<p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	<p>Ubicación relativa de los departamentos de Colombia</p>			<p>Reconozco diversas formas de representación de la Tierra.</p>
	<p>Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p>		<p>Reconozco diversas formas de representación de la Tierra.</p>		<p>Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.</p>
	<p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p>		<p>Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje.</p>		<p>Derechos y deberes</p>
<p>Características socioculturales de las comunidades</p>	<p>Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p>	<p>Tipos de paisajes, características y transformaciones</p>	<p>Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.</p>		<p>Normas</p>
	<p>Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.</p>		<p>Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.</p>	<p>Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).</p>	

GRADOS 1°, 2° Y 3°

SOCIALES

<p><u>Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</u></p>		<p><u>Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</u></p>	
<p>EL TIEMPO Y LAS CULTURAS</p>		<p>EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN</p>	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
<p>Características socioculturales de las comunidades</p>	<p>Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p>	<p>Accidentes geográficos</p>	<p>Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica.</p>
		<p>Mediciones del tiempo (horas, días, meses, años)</p>	<p>Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciones con las actividades de las personas.</p>
<p>Elementos representativos de Colombia</p>	<p>Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).</p>	<p>Comunidad y economía</p>	<p>Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.</p>
			<p>Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.</p>
<p>Diversidad étnica y cultural</p>	<p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p>	<p>Oficios y profesiones</p>	<p>Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.</p>
		<p>Recursos naturales (renovables y no renovables)</p>	<p>Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).</p>
<p>Respeto por la diferencia</p>	<p>Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</p>	<p>Clima y economía en las regiones de Colombia</p>	<p>Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.</p>
		<p>Uso responsable de los recursos naturales</p>	<p>Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</p>

GRADOS 1°, 2° Y 3°

INGLÉS

<u>Empiezo a estructurar mis escritos: estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel de inglés es más bajo.</u>		<u>Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.</u>		<u>Recurso frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.</u>		<u>Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.</u>	
ESCRITURA FUNCIONAL		CONVERSACIÓN		LECTURA LITERAL		VOCABULARIO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Completar frases sencillas	Escribo información personal en formatos sencillos.	Diálogo	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas, propuestas por mi profesor.	Identificación de información factual	Relaciono ilustraciones con oraciones simples.	Sustantivos	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.
	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.		Respondo a saludos y a despedidas.				
	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.		Respondo preguntas sobre cómo me siento.				
Expresar ideas	Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.		Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.				
Pronombres	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Respondo preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.				
Verbo "be" en presente simple	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.				
Artículos	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Identifico las personas que participan en una conversación.				
There is / There are	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.				
"Wh" question	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.						
Verbos "be" y "have"	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Sigo la secuencia de una historia sencilla.				
Demostrativos	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.						

GRADOS 1°, 2° Y 3°

CIENCIAS NATURALES

<u>Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</u>		<u>Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.</u>		<u>Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.</u>	
ENTORNO VIVO		ENTORNO FÍSICO		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Los sentidos y sus funciones	Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.	Propiedades organolépticas de la materia	Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.	Utilidad de los objetos	Clasifico y comparo objetos según sus usos.
El cuerpo humano	Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras.	Mediciones de la materia	Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos.		Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano.
Características de los seres vivos	Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.		Establezco relaciones entre magnitudes y unidades de medida apropiadas.		Identifico objetos que emitan luz o sonido.
	Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.	Estados de la materia y sus cambios	Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado.	Circuitos eléctricos	Identifico circuitos eléctricos en mi entorno.
	Identifico patrones comunes a los seres vivos.	Luz y sonido	Identifico y comparo fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos.		
Ciclos de vida en los seres vivos	Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.		Clasifico luces según color, intensidad y fuente.	Aparatos eléctricos y sus usos	Analizo la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mi alrededor.
	Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.		Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente.		
Herencia	Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describo algunas características que se heredan.	Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y del sonido.	Identifico aparatos que utilizamos hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas.		
Componentes de los ecosistemas	Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.	Energía térmica y su transferencia	Identifico situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica y realizo experiencias para verificar el fenómeno.	Clima y modos de vida	Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.
Adaptaciones	Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente.	Movimiento	Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen.		
		Magnetismo	Verifico las fuerzas a distancia generadas por imanes sobre diferentes objetos.		
Fósiles y evolución	Comparo fósiles y seres vivos; identifico características que se mantienen en el tiempo.	Circuitos eléctricos	Construyo circuitos eléctricos simples con pilas.	Cuidados del cuerpo	Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.
		Sistema Solar	Registro el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.		

GRADO 1°, 2° Y 3°					
MATEMÁTICAS					
NUMÉRICO - VARIACIONAL		GEOMÉTRICO - MÉTRICO		ALEATORIO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Significado y usos del número	Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).	Atributos y propiedades de los objetos	Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.	Análisis y representación de datos estadísticos	Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.
	Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.		Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.		Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
Sistema decimal	Uso representaciones - principalmente concretas y pictóricas- para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.		Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.		Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual que)	Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.), en diferentes contextos.		Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.		Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.
Relaciones de cantidad (más que, menos que, tantos como)	Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.), en diferentes contextos.	Congruencia y semejanza	Reconozco congruencia y semejanza entre figuras (ampliar, reducir).		Explico -desde mi experiencia- la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.
Propiedades numéricas	Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.), en diferentes contextos.	Cuerpos geométricos	Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.		Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.
Operaciones matemáticas	Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.), en diferentes contextos.	Nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad	Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.		Represento datos relativos a mi entorno, usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
Análisis y solución de problemas	Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación, para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	Relaciones de ubicación espacial	Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.		Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.
	Identifico, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.		Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.		

GRADO 1°, 2° Y 3°			
MATEMÁTICAS			
NUMÉRICO - VARIACIONAL		GEOMÉTRICO - MÉTRICO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Regularidades y propiedades de los números	Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.).	Simetría	Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño.
	Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).	Traslaciones y giros	Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura.
	Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación, utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.	Unidades de medida	Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
	Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y describo cómo cambian los símbolos aunque el valor siga igual.		Anализo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.
Secuencias numéricas, geométricas ó gráficas	Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.		Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.
Solución de problemas	Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.		
	Resuelvo y formulo problemas en situaciones de variación proporcional.		

GRADOS CUARTO Y QUINTO

GRADOS 4° Y 5°

LENGUAJE - LECTURA

<p><u>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</u></p> <p><u>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</u></p> <p><u>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</u></p>		<p><u>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</u></p> <p><u>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</u></p> <p><u>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</u></p>		<p><u>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</u></p> <p><u>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más encases mis procesos comunicativos.</u></p> <p><u>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</u></p>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
El sentido de diversos fragmentos textuales	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Delimitación de acciones narrativas	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Comprensión de marcas textuales en un sentido pragmático	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.		Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.		Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y chas.		Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Identificación de agentes que intervienen en el contenido textual	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Gramática	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Propósitos de los diversos fragmentos textuales	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.		Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.		Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.		Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	

**GRADOS 4° Y 5°
LENGUAJE - LECTURA**

<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>		<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>		<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más encases mis procesos comunicativos.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>			
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO			
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN		
El sentido de diversos fragmentos textuales	Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Relaciones intertextuales	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Propósitos de los diversos fragmentos textuales	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.		
	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.		Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.				
	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.		Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y chas.	Relaciona lenguajes verbales con otros lenguajes	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.		
Elementos semánticos que conforma un texto verbal y no verbal	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y chas.		Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.				
	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.		Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.			Relacionar el texto con el contexto	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.		Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.				
Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Relaciones intertextuales en texto icónico	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Relacionar el texto con el contexto	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.			
	Tipología textual	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.					

GRADOS 4° Y 5°

LENGUAJE - ESCRITURA

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Complementación de textos	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Estructura textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Organización de ideas y corrección de fragmentos textuales de acuerdo con la intención comunicativa	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.		Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.		
	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.		Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.		
Organización de enunciados para expresar ideas	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Categorías gramaticales	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	Producción de textos atendiendo al contexto y los lectores	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.		Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.		

GRADOS 4° Y 5°

LENGUAJE - ESCRITURA

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

SEMÁNTICO

SINTÁCTICO

TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Planeación textual	Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	Ortografía	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.		Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
Uso de vocabulario para redactar ideas claras y precisas	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.		
	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.		

GRADOS 4° Y 5°

SOCIALES

Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.		Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.		Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Sociedades nómadas y sedentarias	Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).	Ubicación en el espacio geográfico	Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales...).	Comunidades prehispánicas	Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...), en diferentes épocas.
	Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan y tribu).	Ubicación, localización y orientación	Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales...).	La colonia	Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...), en diferentes épocas.
Sociedades prehispánicas	Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).	Orientación	Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales...).	La independencia en Colombia	Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...), en diferentes épocas.
	Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.	Ubicación de objetos en el terreno	Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales...).	Organización política de una sociedad	Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...), en diferentes épocas.
	Relaciono las características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América con las condiciones del entorno particular de cada cultura.	Convenciones	Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.		Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia –ramas del poder público– en las diferentes épocas.
Primeras agrupaciones humanas	Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan y tribu).	Distribución de fenómenos en representaciones gráficas	Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.		Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.
Sociedades primitivas	Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan y tribu).	Relaciones entre representaciones y el espacio representado	Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.	Siglo XIX en Colombia	Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...), en diferentes épocas.

GRADOS 4° Y 5°

SOCIALES

<u>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</u>		<u>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</u>		<u>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Transformaciones de las agrupaciones sociales	Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan y tribu).	Representaciones gráficas del espacio geográfico	Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.	Relaciones de poder en diferentes épocas	Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia –ramas del poder público– en las diferentes épocas.
Cultura en Colombia	Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno.	Condiciones climáticas de un territorio	Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).	Relaciones entre estructuras políticas y otras dimensiones de una sociedad	Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.
Comparaciones entre sociedades pasadas y actuales	Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno.	Ecosistemas	Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).		
Exploraciones de la antigüedad y del medioevo	Identifico algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que permitieron las exploraciones de la antigüedad y el medioevo.	Recursos naturales de un territorio	Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).	Lo político y el territorio	Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (Virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá...).
Exploraciones de la antigüedad, del medioevo y de la actualidad	Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.	Relieve de las regiones naturales	Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).		
Transformaciones de las agrupaciones sociales	Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.	Cambios en un territorio	Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.	Democracia en Colombia	Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...).
Comparaciones entre sociedades pasadas y actuales	Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.	Estructuras sociales y sus relaciones con el espacio	Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.		

GRADOS 4° Y 5°

SOCIALES

<u>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</u>		<u>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
La colonia	Identifico los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos básicos de su funcionamiento.	Sectores de la economía	Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución y consumo) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...), y reconozco su impacto en las comunidades.
	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).	Problemáticas sociales en torno a actividades económicas	Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución y consumo) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...), y reconozco su impacto en las comunidades.
Diversidad cultural en Colombia	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).	Actividades extractivas	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).
Identidad en Colombia	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).	Ocupación del territorio en Colombia	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).
Independencia en Colombia	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).	Procesos de consumo en una economía	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).
Interacción de agrupaciones sociales	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).	Procesos de distribución en una economía	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).
Relaciones entre grupos sociales	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).	Procesos productivos en una economía	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).

GRADOS 4° Y 5°

SOCIALES

<p><u>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</u></p>		<p><u>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</u></p>	
<p>EL TIEMPO Y LAS CULTURAS</p>		<p>EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN</p>	
<p>TEMÁTICA</p>	<p>ACCIÓN</p>	<p>TEMÁTICA</p>	<p>ACCIÓN</p>
<p>Relaciones entre grupos sociales en el siglo XIX</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).</p>	<p>Administración de bienes públicos</p>	<p>Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos y vías de comunicación) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.</p>
<p>Relaciones entre grupos sociales en el siglo XX</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).</p>		
<p>Relaciones entre grupos sociales en la independencia</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).</p>	<p>Diferentes necesidades de la población</p>	<p>Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos y vías de comunicación) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.</p>
<p>Siglo XIX en Colombia</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).</p>		
<p>Siglo XX en Colombia</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).</p>	<p>Prestación de servicios</p>	<p>Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos y vías de comunicación) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.</p>
<p>Tiempo histórico</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia e Independencia).</p>		

GRADOS 4° Y 5°

INGLÉS

<p><u>Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel de inglés es más bajo.</u></p>		<p><u>Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas, con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me dificulta hablar de temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.</u></p> <p><u>Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.</u></p>		<p><u>Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.</u></p>		<p><u>Mi vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos.</u></p>		
ESCRITURA FUNCIONAL		CONVERSACIÓN		LECTURA LITERAL		VOCABULARIO		
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	
Pronombres	Empleo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Diálogo	Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.	Identificación de información factual	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Sustantivos	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	
	Escribo sobre temas de mi interés.		Describo lo que estoy haciendo.					
Sustantivos	Empleo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.		Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.					Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.
	Escribo información personal en formatos sencillos.		Hablo de las actividades que realizo habitualmente.					
Presente simple	Escribo sobre temas de mi interés.		Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.		Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como: qué, quién, cuándo y dónde.			
	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.		Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.					
	Empleo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.		Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.					
Verbo have	Escribo pequeñas historias que me imagino.		Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.					
	Empleo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.						

**GRADOS 4° Y 5°
INGLÉS**

Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel de inglés es más bajo.

ESCRITURA FUNCIONAL

TEMÁTICA	ACCIÓN
Uso de los verbos be y have	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.
	Escribo pequeñas historias que me imagino.
Adjetivos	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.
Conjunciones	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.
Preposiciones	Escribo sobre temas de mi interés.
	Empleo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.
Presente continuo	Empleo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
Usos de los verbos be, have y can	Escribo sobre temas de mi interés.
	Empleo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
Adjetivos comparativos y superlativos	Escribo pequeñas historias que me imagino.
	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.
Artículo definido e indefinido	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.
	Escribo pequeñas historias que me imagino.
There is / There are	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.
Adverbios	Escribo pequeñas historias que me imagino.
	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.

GRADOS 4° Y 5°

CIENCIAS NATURALES

Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.		Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.		Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.	
ENTORNO VIVO		ENTORNO FÍSICO		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
La célula	Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos.	Propiedades de la materia	Establezco relaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes o viceversa y su posibilidad de flotar.	Cambios químicos y físicos en la cotidianidad.	Verifico que la cocción de alimentos genera cambios físicos y químicos.
Niveles de organización en los seres vivos	Identifico los niveles de organización celular de los seres vivos.		Verifico la posibilidad de mezclar diversos líquidos, sólidos y gases.	Ambiente y sus peligros	Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan.
Funciones vitales (alimentación, circulación, respiración, excreción, reproducción y relación)	Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	Estados de la materia y sus cambios físicos y químicos	Describo y verifico el efecto de la transferencia de energía térmica en los cambios de estado de algunas sustancias.	Relación entre el cambio climático, lluvia ácida, capa de ozono y contaminación atmosférica.	Establezco relaciones entre el efecto invernadero, la lluvia ácida y el debilitamiento de la capa de ozono.
	Identifico en mi entorno objetos que cumplen funciones similares a las de mis órganos y sustento la comparación.	Métodos de separación de mezclas	Propongo y verifico diferentes métodos de separación de mezclas.		
Clasificación de los seres vivos	Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos...).	Máquinas simples y fuerzas	Describo fuerzas en máquinas simples.	Clima, cultura y tecnología.	Asocio el clima y otras características del entorno con los materiales de construcción, los aparatos eléctricos más utilizados, los recursos naturales y las costumbres de diferentes comunidades.
La neurona, sinapsis, impulso nervioso.	Investigo y describo diversos tipos de neuronas, las comparo entre sí y con circuitos eléctricos.	Movimiento y fuerzas	Comparo movimientos y desplazamientos de seres vivos y objetos.	Máquinas simples	Identifico máquinas simples en objetos cotidianos y describo su utilidad.
Órganos de los sentidos y órganos efectores	Investigo y describo diversos tipos de neuronas, las comparo entre sí y con circuitos eléctricos.		Relaciono el estado de reposo o movimiento de un objeto con las fuerzas aplicadas sobre este.	Diferencias entre energía luminosa, térmica, mecánica y aparatos que las generan.	Identifico y describo aparatos que generan energía luminosa, térmica y mecánica.
Ecosistemas: Factores bióticos y abióticos	Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros.	Electricidad y circuitos eléctricos	Verifico la conducción de electricidad o calor en materiales.	Circuitos eléctricos	Identifico y establezco las aplicaciones de los circuitos eléctricos en el desarrollo tecnológico.
			Identifico las funciones de los componentes de un circuito eléctrico.	Microorganismos y salud	Establezco relaciones entre microorganismos y salud.

GRADOS 4° Y 5°

CIENCIAS NATURALES

<u>Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</u>		<u>Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</u>		<u>Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</u>	
ENTORNO VIVO		ENTORNO FÍSICO		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Adaptaciones de los seres vivos	Identifico adaptaciones de los seres vivos, teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven.	El sistema solar	Describo los principales elementos del sistema solar y establezco relaciones de tamaño, movimiento y posición.	Tecnología y salud	Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.
		La gravedad	Comparo el peso y la masa de un objeto en diferentes puntos del sistema solar.		
		Capas terrestres	Describo las características físicas de la Tierra y su atmósfera.		
Dinámica de ecosistemas	Explico la dinámica de un ecosistema, teniendo en cuenta las necesidades de energía y nutrientes de los seres vivos (cadena alimentaria).	Movimientos planetarios	Relaciono el movimiento de traslación con los cambios climáticos.	Deporte y salud	Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.
		Fenómenos naturales	Establezco relaciones entre mareas, corrientes marinas, movimiento de placas tectónicas, formas del paisaje y relieve, y las fuerzas que los generan.		

GRADOS 4° Y 5°					
MATEMÁTICAS					
NUMÉRICO-VARIACIONAL		GEOMÉTRICO-MÉTRICO		ALEATORIO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Conjuntos	Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.	Ángulos	Identifico, represento y utilizo ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas, en situaciones estáticas y dinámicas.	Análisis y representación de datos estadísticos	Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas y diagramas circulares).
División de números decimales	Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos.	Área y volumen	Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos y amplitud de ángulos).		Comparo diferentes representaciones del mismo conjunto de datos.
Divisores de un número	Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.	Áreas	Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos y amplitud de ángulos).		Interpreto información presentada en tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).
Fracciones	Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.		Justifico relaciones de dependencia del área y volumen, respecto a las dimensiones de figuras y sólidos.		Describo la manera como parecen distribuirse los distintos datos de un conjunto de ellos y la comparo con la manera como se distribuyen en otros conjuntos de datos.
	Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes.		Describo y argumento relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.		Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos.
Mínimo común múltiplo y máximo común divisor	Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.		Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.		Clasificación y organización de datos en tablas de frecuencias

GRADOS 4° Y 5°

MATEMÁTICAS

NUMÉRICO-VARIACIONAL		GEOMÉTRICO-MÉTRICO		ALEATORIO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Multiplicación y división de fracciones	Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos.	Capacidad de cuerpos geométricos	Justifico relaciones de dependencia del área y volumen, respecto a las dimensiones de figuras y sólidos.	Media aritmética y mediana	Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana, y comparo lo que indican.
Múltiplos de un número	Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.		Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.		
Números pares e impares	Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.	Congruencia y semejanza	Identifico y justifico relaciones de congruencia y semejanza entre figuras.		
Operaciones combinadas con números decimales	Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos.	Construcción de cuerpos geométricos	Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.	Posibilidad de ocurrencia de eventos	Conjeturo y pongo a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.
Operaciones con fracciones	Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.	Cuerpos geométricos	Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras y lados) y propiedades.		
Operaciones con números decimales	Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos. Identifico en el contexto de una situación la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos.		Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos y amplitud de ángulos).		

GRADOS 4° Y 5°

MATEMÁTICAS

NUMÉRICO-VARIACIONAL		GEOMÉTRICO-MÉTRICO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Operaciones con números naturales	Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.	Figuras planas	Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos y vértices) y características.
	Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.		Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.
	Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.		Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos y amplitud de ángulos).
	Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación.	Modelos geométricos en la solución de problemas	Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.
	Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	Movimientos en el plano	Conjeturo y verifico los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.
	Identifico en el contexto de una situación la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos.	Múltiplos y submúltiplos	Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.
Orden en los números naturales	Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.	Patrones o unidades de medida	Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.
Patrones numéricos	Represento y relaciono patrones numéricos con tablas y reglas verbales.	Perímetro de figuras planas	Describo y argumento relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.
Potenciación y radicación de números naturales	Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos.		Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.

GRADOS 4° Y 5°

MATEMÁTICAS

NUMÉRICO-VARIACIONAL		GEOMÉTRICO-MÉTRICO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Propiedades entre las operaciones de números naturales	Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.	Unidades de medida	Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.
Proporcionalidad directa e inversa	Modelo situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.		
	Analizo y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales.		
	Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.	Volumen de cuerpos geométricos	Justifico relaciones de dependencia del área y volumen, respecto a las dimensiones de figuras y sólidos. Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.
Representación gráfica de relaciones entre números naturales	Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.		
Secuencias numéricas, geométricas ó gráficas	Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.		
Valor posicional de un número	Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos.		
	Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.		

GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

GRADOS 6° Y 7°
LENGUAJE- LECTURA

<p><u>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su (No hay sugerencias) en una tipología textual.</u></p> <p><u>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</u></p> <p><u>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</u></p> <p><u>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</u></p>		<p><u>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su (No hay sugerencias) en una tipología textual.</u></p>		<p><u>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su (No hay sugerencias) en una tipología textual.</u></p>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
<p>Identificación de elementos constitutivos de los textos literarios</p>	<p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>Estructura textual</p>	<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	<p>Caracterización emocional de los personajes</p>	<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>
	<p>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p>		<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p>		<p>Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.</p>
	<p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>		<p>Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>Identificación de aspectos formales en textos no verbales</p>	<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p>
	<p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p>		<p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>		<p>Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.</p>

**GRADOS 6° Y 7°
LENGUAJE- LECTURA**

<p><u>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su (No hay sugerencias) en una tipología textual.</u></p> <p><u>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</u></p> <p><u>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</u></p> <p><u>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</u></p>	<p><u>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su (No hay sugerencias) en una tipología textual.</u></p>	<p><u>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su (No hay sugerencias) en una tipología textual.</u></p>
---	--	--

SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Identificación de elementos constitutivos de los textos no literarios	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Gramática	Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	Identificación de autores y narradores	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
	Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.		Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.		Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
Sentido de expresiones o fragmentos textuales	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Relaciones intertextuales	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Identificación de narradores y personajes	Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Marcas textuales	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.		Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
Sentidos que circulan en textos icónicos	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.		Marcas textuales	Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	Inferir mensajes implícitos
	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.			

**GRADOS 6° Y 7°
LENGUAJE- LECTURA**

Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su (No hay sugerencias) en una tipología textual.

PRAGMÁTICO

TEMÁTICA	ACCIÓN
Inferir mensajes implícitos	Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.
Intenciones de fragmentos textuales	<p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>
Intertextualidad	<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>
Propósitos globales y locales del texto	<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.</p>
Relación del texto con el contexto	<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p>

GRADOS 6° Y 7°

LENGUAJE- ESCRITURA

<u>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</u>		<u>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</u>		<u>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</u>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Complementación de textos	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Estructura textual	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.	Redacción de diversos tipos de texto atendiendo a las necesidades del contexto.	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.		Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.		Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).		Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).		Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).
Planeación de temáticas y elementos constitutivos de textos	Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	Gramática	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).		Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

GRADOS 6° Y 7°

LENGUAJE- ESCRITURA

<u>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</u>		<u>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</u>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Planeación de temáticas y elementos constitutivos de textos	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Ortografía	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).
	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.		
Re-creación de textos o fragmentos textuales en función de aclarar su sentido	Defino una temática para la producción de un texto narrativo.		
	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		
	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.		
	Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.		

GRADOS 6° Y 7°

SOCIALES

<u>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</u>		<u>Anализo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</u>		<u>Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Desarrollo de una sociedad	Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo y el surgimiento del Estado en el Renacimiento).	Espacio geográfico	Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.	Organización política de las agrupaciones sociales primitivas	Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.
	Establezco relaciones entre algunas culturas y sus épocas.		Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.		Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.
	Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual, y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.		Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.		Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.
	Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos y religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.	Planeta Tierra	Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.	Organización política de las sociedades antiguas	Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.
	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.		Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.		Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.
	Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.	Sistema solar	Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.	Organización política de las sociedades en la edad media	Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.
	Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios y la tenencia de la tierra en el medioevo).	Orientación	Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.		Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.

GRADOS 6° Y 7°

SOCIALES

<u>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</u>		<u>Análizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</u>		<u>Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Interacciones entre estructuras sociales	Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo y el surgimiento del Estado en el Renacimiento).	Representaciones gráficas	Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.	Relaciones entre sistemas políticos	Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.
	Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual, y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.		Reconozco y utilizo los husos horarios.		Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.
	Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios y la tenencia de la tierra en el medioevo).	Ecosistemas	Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.		Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a la vez con el sistema político colombiano.
Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.	Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.		Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.		
Interacciones entre la sociedad y el hombre	Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo y el surgimiento del Estado en el Renacimiento).	Formación del relieve	Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.	Estructuras sociales y su relación con la política	Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.
	Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios y la tenencia de la tierra en el medioevo).		Comparo las organizaciones económicas de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.		Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.

GRADOS 6° Y 7°

SOCIALES

<u>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</u>		<u>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</u>		<u>Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Sociedades antiguas	Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo y el surgimiento del Estado en el Renacimiento).	Recursos del espacio geográfico	Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.	Interacciones del sistema político con otros sistemas	Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.
Sociedades en la edad media	Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo y el surgimiento del Estado en el Renacimiento).	Relaciones entre el espacio y el hombre	Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.	Organización política de una sociedad	Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.
Análisis de fuentes	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.		Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.		Comparo y explico cambios en la división política de Colombia y América en diferentes épocas.
Cronologías	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.		Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.	Sistemas políticos y territorio	Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.
Etapas de la prehistoria	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.	Relieve	Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.	Estructuras sociales y su relación con la política en la colonia	Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
Evolución de la Tierra	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.	Clima	Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.	Organización política de las sociedades en el proceso de la colonia	Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.

**GRADOS 6° Y 7°
SOCIALES**

<u>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</u>		<u>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</u>		<u>Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Origen del hombre	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.	Relaciones entre el clima y el paisaje	Comparo las organizaciones económicas de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.	Organización política de las sociedades prehispanicas.	Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
Relaciones entre estructuras sociales y temporalidad histórica	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.		Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.		
Concepciones sobre el arte en una sociedad	Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes periodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.	Organización económica de una sociedad en el espacio	Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.		
			Comparo las organizaciones económicas de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.		
Colonias	Identifico y comparo las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.	Demografía	Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos.		
			Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos.		
Conquista	Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa - América - África.	Organización económica de una sociedad en el espacio	Comparo características de la organización económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra y tipos de explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.		
			Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa - América - África sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra y tipos de explotación).		

GRADOS 6° Y 7°

INGLÉS

<p><u>Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.</u></p> <p><u>El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.</u></p>	<p><u>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.</u></p>	<p><u>Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.</u></p>	<p><u>Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.</u></p>
---	--	--	--

ESCRITURA FUNCIONAL		CONVERSACIÓN		LECTURA LITERAL		VOCABULARIO	
---------------------	--	--------------	--	-----------------	--	-------------	--

TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Adverbios	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.	Diálogos	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	Identificación de información factual	Puedo extraer información general y específica de un texto corto, escrito en un lenguaje sencillo.	Sustantivos	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.		Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.				
Conjunciones	Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.		Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.				
	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.		Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.				
Formas negativa de los tiempos simples	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.						
Pasado simple	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.						
	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.						
Pasado continuo	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.						

Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.

El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

ESCRITURA FUNCIONAL

TEMÁTICA	ACCIÓN
Preposiciones	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.
There is / There are There was / There were	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.
Verbos auxiliares	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.
Adjetivos	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
Pronombres	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
Sustantivos	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
Presente continuo	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
Presente simple	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
Verbos modales	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.

GRADOS 6° Y 7°
CIENCIAS NATURALES

<u>Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.</u>		<u>Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.</u>		<u>Evalúo el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</u>	
ENTORNO VIVO		ENTORNO FÍSICO		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Origen de la vida y el universo	Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías	Propiedades de la materia	Clasifico y verifico las propiedades de la materia.	Tecnología empleada para explorar el universo	Indago sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración del universo.
La célula	Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.	Energía y movimiento	Relaciono energía y movimiento.	Uso industrial de organismos extremófilos	Indago acerca del uso industrial de microorganismos que habitan en ambientes extremos.
Clasificación de los seres vivos	Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.		Verifico relaciones entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en diversos tipos de movimiento.		
Transporte a través de la membrana celular	Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.	Características de los elementos y partículas subatómicas	Verifico la acción de fuerzas electrostáticas y magnéticas y explico su relación con la carga eléctrica.	Principales enfermedades producidas por vectores y su prevención	Establezco relaciones entre transmisión de enfermedades y medidas de prevención y control.
	Clasifico membranas de los seres vivos de acuerdo con su permeabilidad frente a diversas sustancias.		Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas.		
División celular	Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.		Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.		
Funciones vitales	Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.	Sistemas homogéneos y heterogéneos	Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas.	Buenos hábitos y salud	Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada.
	Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos.		Verifico diferentes métodos de separación de mezclas.		Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.
Biomoléculas	Reconozco en diversos grupos taxonómicos la presencia de las mismas moléculas orgánicas.	Tabla periódica	Explico cómo un número limitado de elementos hace posible la diversidad de la materia conocida.		Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.
Ecosistemas	Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.		Explico el desarrollo de modelos de organización de los elementos químicos.	Establezco relaciones entre transmisión de enfermedades y medidas de prevención y control.	

GRADOS 6° Y 7°
CIENCIAS NATURALES

<u>Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.</u>		<u>Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.</u>		<u>Evalúo el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</u>	
ENTORNO VIVO		ENTORNO FÍSICO		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Adaptaciones	Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.	Tabla periódica	Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.	Uso de energías y contaminación	Analicé el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indicé sus posibles usos.
Biodiversidad	Propongo explicaciones sobre la diversidad biológica teniendo en cuenta el movimiento de placas tectónicas y las características climáticas.	Fuerzas intermoleculares	Explico la formación de moléculas y los estados de la materia a partir de fuerzas electrostáticas.		Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos.
	Formulo hipótesis sobre las causas de extinción de un grupo taxonómico.	Enlace químico	Explico la formación de moléculas y los estados de la materia a partir de fuerzas electrostáticas.		Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones para la salud.
Importancia del agua	Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.	Fluidos	Comparo masa, peso y densidad de diferentes materiales mediante experimentos.	Importancia del agua	Justifico la importancia del recurso hídrico en el surgimiento y desarrollo de comunidades humanas.
Ciclos biogeoquímicos	Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.	Cuerpos celestes	Explico el modelo planetario desde las fuerzas gravitacionales.	Salud y sexualidad	Analicé las implicaciones y responsabilidades de la sexualidad y la reproducción para el individuo y para su comunidad.
	Explico la función del suelo como depósito de nutrientes.		Describo el proceso de formación y extinción de estrellas.		Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico el uso de las ciencias naturales en su desarrollo.

GRADOS 6° Y 7°

MATEMÁTICAS

NUMÉRICO - VARIACIONAL		GEOMÉTRICO - MÉTRICO		ALEATORIO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Ecuaciones	Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación).	Áreas	Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	Análisis y representación de datos estadísticos	Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras y diagramas circulares.
	Utilizo métodos informales (ensayo y error, complementación) en la solución de ecuaciones.	Capacidad de cuerpos geométricos	Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.	Datos agrupados	Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos (diagramas de barras y diagramas circulares).
Gráficas cartesianas	Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.) en relación con la situación que representan.	Congruencia y semejanza	Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.	Experimentos aleatorios	Reconozco argumentos combinatorios como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo.
	Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).	Conversión de unidades de medida	Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.		Conjeturo acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.
Logaritmicación	Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.	Cortes rectos y cortes transversales	Identifico y describo figuras y cuerpos generados por cortes rectos y transversales de objetos tridimensionales.	Medidas de tendencia central	Uso medidas de tendencia central (media, mediana y moda) para interpretar el comportamiento de un conjunto de datos.
Medidas relativas y absolutas	Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.	Desarrollos planos	Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.	Tablas y gráficas estadísticas	Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos (diagramas de barras y diagramas circulares).
Números enteros	Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.		Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.		Resuelvo y justifico razonamientos y conclusiones usando información estadística.
	Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.	Escalas	Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas y mapas).		Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.

GRADOS 6° Y 7°

MATEMÁTICAS

NUMÉRICO - VARIACIONAL		GEOMÉTRICO - MÉTRICO		ALEATORIO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Números racionales, operaciones y propiedades	Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, etc.), y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.), en diferentes contextos.	Masa y peso	Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.	Tablas y gráficas estadísticas	Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas y entrevistas).
	Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.	Movimientos en el plano	Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.		
	Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.		Vistas de un cuerpo geométrico.		
	Utilizo números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes), para resolver problemas en contextos de medida.	Polígonos	Clasifico polígonos en relación con sus propiedades.	Técnicas de conteo	Uso modelos, diagramas de árbol, por ejemplo, para discutir y predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento.
	Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las distintas formas de la desigualdad, las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.	Técnicas de estimación	Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.		
	Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.	Vistas de un cuerpo geométrico	Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.	Variables estadísticas	Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos (diagramas de barras y diagramas circulares).
	Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas.	Volumen de cuerpos geométricos	Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.		
	Plano cartesiano		Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).	Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	

NUMÉRICO - VARIACIONAL

TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Potenciación de números enteros	Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.
Potenciación y radicación de números naturales	Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.
Variación proporcional	Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.
	Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación).
	Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa, en contextos aritméticos y geométricos.
	Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.) en relación con la situación que representan.
	Utilizo números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes), para resolver problemas en contextos de medida.

GRADOS OCTAVO Y NOVENO

GRADOS 8° Y 9°
LENGUAJE- LECTURA

<p><u>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</u></p> <p><u>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</u></p>		<p><u>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</u></p>		<p><u>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</u></p> <p><u>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</u></p>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
El sentido de los términos	Analicé los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Estructura y momentos claves del texto	Analicé los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	El autor del texto y los personajes, sus rasgos y recursos	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.		Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características: forma de presentación, títulos, graficación, manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.		Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e interlocutores que intervienen en su dinámica.
	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Gramática	Analicé los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.		Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Personajes, roles y elementos espacio- temporales	Analicé los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.		Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características: forma de presentación, títulos, graficación, manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	
	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Relaciones intertextuales e intratextuales	Analicé los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e interlocutores que intervienen en su dinámica.	

GRADOS 8° Y 9°

LENGUAJE- LECTURA

<p><u>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</u></p> <p><u>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</u></p>		<p><u>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</u></p>		<p><u>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</u></p> <p><u>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</u></p>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Temáticas y partes claves de un texto	Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Relaciones intertextuales e intratextuales	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Relaciones del texto con otros textos y con el contexto	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e interlocutores que intervienen en su dinámica.
	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.		Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características: forma de presentación, títulos, graficación, manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.		
	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Tipología textual	Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.		Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.		Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.		
			Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características: forma de presentación, títulos, graficación, manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.		

GRADOS 8° Y 9°

LENGUAJE- ESCRITURA

<u>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</u>		<u>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</u>		<u>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</u>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO		PRAGMÁTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Definición de conceptos claves	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Cohesión y Coherencia	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Redacción de diversos tipos de texto atendiendo a las necesidades del contexto.	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.		Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.		Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.
Identificación de temas y argumentos para la redacción de un texto	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, en los contextos en que así lo requiera.	Estructura textual	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, en los contextos en que así lo requiera.		Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.		Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.		Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.		Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.		
	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.		Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.		

GRADOS 8° Y 9°

LENGUAJE- ESCRITURA

<u>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</u>		<u>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</u>	
SEMÁNTICO		SINTÁCTICO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Vocabulario y su pertinencia con la temática	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Ortografía	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.		Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	Puntuación	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
			Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

GRADOS 8° Y 9°

SOCIALES

<u>Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</u>		<u>Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.</u>		<u>Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Causas de las revoluciones en la modernidad	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).	Procesos geográficos en relación con ecosistemas	Describo las principales características físicas de los diversos ecosistemas.	Constituciones de Colombia	Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.
Consecuencias de las revoluciones en la modernidad	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).	Regiones de Colombia	Explico la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia.		Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX (radicalismo liberal y Revolución en Marcha; Regeneración y Frente Nacional; constituciones políticas de 1886 y 1991, entre otros).
División de clases	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).	Medio ambiente y economía en Colombia	Comparo las maneras como distintas comunidades, etnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia a lo largo de la historia (pesca de subienda y cultivo en terrazas).	Papel político de las agrupaciones sociales en Colombia	Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos y sindicatos participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.
Estructuras de los sistemas políticos, económicos, sociales y culturales	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).	Migraciones en Colombia	Comparo las causas de algunas olas de migración y desplazamiento humano en nuestro territorio a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (colonización antioqueña y urbanización del país).	Procesos políticos en Colombia en los siglos XIX y XX	Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (federalismo, centralismo, radicalismo liberal y Regeneración).
	Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.		Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, y lo comparo con los de la actualidad.		Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX (radicalismo liberal y Revolución en Marcha; Regeneración y Frente Nacional; constituciones políticas de 1886 y 1991, entre otros).

GRADOS 8° Y 9°

SOCIALES

<u>Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</u>		<u>Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.</u>		<u>Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Estructuras de una sociedad	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).	Estructuras que configuraron la economía colombiana	Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia durante el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización y urbanización).	Comparaciones entre procesos políticos en Colombia y en el mundo en los siglos XIX y XX	Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial).
Relaciones entre clases sociales	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).		Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX (proteccionismo y liberalismo económico).		Relaciono algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo durante el siglo XIX y primera mitad del siglo XX, con los procesos colombianos ocurridos en este mismo lapso de tiempo.
Relaciones entre individuos y estructuras que componen una sociedad	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).	Modernización de Colombia	Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia durante el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización y urbanización).	Procesos políticos en el mundo en los siglos XIX y XX	Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial).
Sistemas políticos, económicos, sociales y culturales en la modernidad	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).	Relaciones entre economía y los sistemas políticos, sociales y culturales en Colombia	Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia durante el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización y urbanización).	Relaciones entre procesos políticos y procesos sociales, culturales y económicos	Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial).
Temporalidad en las sociedades estudiadas	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).				Relaciono algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo durante el siglo XIX y primera mitad del siglo XX, con los procesos colombianos ocurridos en este mismo lapso de tiempo.

GRADOS 8° Y 9°

SOCIALES

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

EL TIEMPO Y LAS CULTURAS

TEMÁTICA	ACCIÓN
Relaciones entre las revoluciones de la modernidad y los procesos de independencia americanos	Explico la influencia de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial) en los procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.
Causas de los procesos de independencia	Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.
Consecuencias de los procesos de independencia	Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.
Sistemas políticos, económicos, sociales y culturales en la independencia de los pueblos americanos	Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.
Transformaciones sociales en Colombia	Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud y surgimiento de movimientos obreros).
	Comparo los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX, teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores.
Estructura de los procesos de cambio en Colombia	Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud y surgimiento de movimientos obreros).

GRADOS 8° Y 9°

SOCIALES

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

EL TIEMPO Y LAS CULTURAS

TEMÁTICA	ACCIÓN
Estructura de los procesos de cambio en Colombia	Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización y urbanización) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia, en el siglo XIX y en la primera mitad del XX.
Formas de pensamiento en la modernidad	Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina.
Saberes producidos por agrupaciones sociales en Colombia	Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.
Cambios económicos, políticos, sociales y culturales en Colombia	Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización y urbanización) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia, en el siglo XIX y en la primera mitad del XX.
Sistemas económicos, políticos, sociales y culturales en Colombia	Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización y urbanización) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia, en el siglo XIX y en la primera mitad del XX.
Temporalidad en la historia de Colombia	Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización y urbanización) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia, en el siglo XIX y en la primera mitad del XX.

GRADOS 8° Y 9°

INGLÉS

<p><u>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</u></p>		<p><u>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</u></p>		<p><u>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</u></p>		<p><u>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</u></p>	
ESTRUCTURA FUNCIONAL		CONVERSACIÓN		LECTURA INFERENCIAL		VOCABULARIO	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Verbos auxiliares	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.	Diálogos	Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.	Identificación de información no explícita	Comprendo relaciones de adición, contraste, causa - efecto, orden temporal y espacial, entre enunciados sencillos.	Sustantivos	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
Adverbios	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.				Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.		
Tag questions	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.		Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.		Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.		
Marcadores discursivos	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.		Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.		Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.		
Presente perfecto	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.				Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.		

En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.

ESTRUCTURA FUNCIONAL

TEMÁTICA	ACCIÓN
Pasado perfecto	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
Voz pasiva	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
Verbos modales	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
Voz pasiva vs tiempos perfectos	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.

GRADOS 8° Y 9°

CIENCIAS NATURALES

<u>Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.</u>		<u>Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.</u>		<u>Identifico aplicaciones de algunos conocimientos sobre la herencia y la reproducción al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones.</u>	
ENTORNO VIVO		ENTORNO FÍSICO		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Genética	Reconozco la importancia del modelo de la doble hélice para la explicación del almacenamiento y transmisión del material hereditario.	Masa, peso y densidad	Comparo masa, peso, cantidad de sustancia y densidad de diferentes materiales.	Análisis genético	Identifico la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético.
	Establezco relaciones entre los genes, las proteínas y las funciones celulares.	Propiedades de los sólidos, líquidos y gases	Comparo sólidos, líquidos y gases teniendo en cuenta el movimiento de sus moléculas y las fuerzas electrostáticas.		Argumento las ventajas y desventajas de la manipulación genética.
Funciones vitales (Reproducción)	Comparo diferentes sistemas de reproducción.	Cambios de la materia	Verifico las diferencias entre cambios químicos y mezclas.	Salud y sexualidad	Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humanas.
	Justifico la importancia de la reproducción sexual en el mantenimiento de la variabilidad.	Generalidades de las disoluciones	Establezco relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución.		Identifico y explico medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.
	Establezco la relación entre el ciclo menstrual y la reproducción humana.	Ácido-base y grupos funcionales	Comparo los modelos que sustentan la definición ácido-base.		Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.
	Analizo las consecuencias del control de la natalidad en las poblaciones.	Termodinámica	Establezco relaciones entre energía interna de un sistema termodinámico, trabajo y transferencia de energía térmica; las expreso matemáticamente.		Establezco relaciones entre el deporte y la salud física y mental.
Funciones vitales (Relación)	Explico la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones en el ser humano.	Movimientos ondulatorios	Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.	Microbiología	Indago sobre aplicaciones de la microbiología en la industria.
	Comparo y explico los sistemas de defensa y ataque de algunos animales y plantas en el aspecto morfológico y fisiológico.		Explico el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.	Cambios químicos	Comparo información química de las etiquetas de productos manufacturados por diferentes casas comerciales.
Sistemática	Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con sus características celulares.	Espectro electromagnético	Reconozco y diferencio modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.		Identifico productos que pueden tener diferentes niveles de pH y explico algunos de sus usos en actividades cotidianas.

GRADOS 8° Y 9°
CIENCIAS NATURALES

<u>Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.</u>		<u>Identifico aplicaciones de algunos conocimientos sobre la herencia y la reproducción al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones.</u>	
ENTORNO VIVO		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Sistemática	Propongo alternativas de clasificación de algunos organismos de difícil ubicación taxonómica.	Física de la vida cotidiana	Explico la relación entre ciclos termodinámicos y el funcionamiento de motores.
	Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.		Explico las aplicaciones de las ondas estacionarias en el desarrollo de instrumentos musicales.
Evolución	Formulo hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos.		Identifico aplicaciones de los diferentes modelos de la luz..
	Establezco relaciones entre el clima en las diferentes eras geológicas y las adaptaciones de los seres vivos.	Ambiente y sus peligros	Indago sobre avances tecnológicos en comunicaciones y explico sus implicaciones para la sociedad.
	Comparo diferentes teorías sobre el origen de las especies.		Describo procesos físicos y químicos de la contaminación atmosférica.

GRADOS 8° Y 9°

MATEMÁTICAS

NUMÉRICO - VARIACIONAL		GEOMÉTRICO - MÉTRICO		ALEATORIO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Ecuaciones algebraicas	Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.	Áreas	Conjeturo y verifico propiedades de congruencia y semejanza entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Conjuntos	Reconozco tendencias que se presentan en conjuntos de variables relacionadas.
	Utiliza números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.		Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos.	Medidas de tendencia central	Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explico sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.
	Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.	Congruencia y semejanza	Aplico y justifico criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.		Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas y entrevistas).
Expresiones algebraicas	Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas.		Conjeturo y verifico propiedades de congruencia y semejanza entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Métodos estadísticos	Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón).
	Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas.		Aplico y justifico criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.	Modelo probabilístico	Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico.
	Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.	Desarrollos planos	Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.	Probabilidad	Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.).
Factorización	Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.		Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias.		Calculo la probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).
Fraciones algebraicas	Utiliza números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.	Escalas	Conjeturo y verifico propiedades de congruencia y semejanza entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.		Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico.

GRADOS 8° Y 9°

MATEMÁTICAS

NUMÉRICO - VARIACIONAL		GEOMÉTRICO - MÉTRICO		ALEATORIO	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Función cuadrática	Análisis en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones específicas pertenecientes a familias de funciones polinómicas, racionales, exponenciales y logarítmicas.	Medida	Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.	Tablas y gráficas estadísticas	Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones.
Función exponencial	Análisis en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones específicas pertenecientes a familias de funciones polinómicas, racionales, exponenciales y logarítmicas.		Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias.		Reconozco tendencias que se presentan en conjuntos de variables relacionadas.
Función lineal	Identifico y utilizo diferentes maneras de definir y medir la pendiente de una curva que representa en el plano cartesiano situaciones de variación.		Calculo la probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).		
Función logarítmica	Análisis en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones específicas pertenecientes a familias de funciones polinómicas, racionales, exponenciales y logarítmicas.	Teorema de Pitágoras y Tales	Reconozco y contrasto propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).		Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas y entrevistas).
Gráficas de funciones	Identifico la relación entre los cambios en los parámetros de la representación algebraica de una familia de funciones y los cambios en las gráficas que las representan.				
Intervalos	Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.				
Logaritmación	Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.	Volumen de cuerpos geométricos	Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos.	Técnicas de conteo	Calculo la probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).
MCD entre expresiones algebraicas	Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.				
MCM entre expresiones algebraicas	Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.				

NUMÉRICO - VARIACIONAL

TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Notación científica	Utilizo la notación científica para representar medidas de cantidades de diferentes magnitudes.
Números reales	Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.
	Analizo los procesos infinitos que subyacen en las notaciones decimales.
	Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.
Operaciones entre polinomios	Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.
	Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.
	Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.
Potenciación, radicación y logaritmación de números reales	Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas.
	Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.
Productos notables	Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.
Representación gráfica de funciones	Identifico la relación entre los cambios en los parámetros de la representación algebraica de una familia de funciones y los cambios en las gráficas que las representan.
	Identifico diferentes métodos para solucionar sistemas de ecuaciones lineales.
	Analizo en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones específicas pertenecientes a familias de funciones polinómicas, racionales, exponenciales y logarítmicas.
Sistemas de funciones lineales	Identifico diferentes métodos para solucionar sistemas de ecuaciones lineales.

GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

GRADOS 10° Y 11°

LECTURA CRÍTICA

<u>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</u>		<u>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</u>		<u>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</u>	
<u>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</u>		<u>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</u>		<u>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</u>	
<u>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</u>		<u>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</u>		<u>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</u>	
DIMENSIÓN TEXTUAL EVIDENTE		DIMENSIÓN RELACIONAL INTERTEXTUAL		DIMENSIÓN ENUNCIATIVA	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Partes o aspectos claves de un texto	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	Estructura textual	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otras.	El autor o los autores, fuentes y propósitos	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otras.		Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.	Relaciones intertextuales e intratextuales	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otras.		Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
Personajes, acciones y contexto	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	Relaciones intertextuales e intratextuales	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.	Los receptores	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.				

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

DIMENSIÓN TEXTUAL EVIDENTE

TEMÁTICA	ACCIÓN
Sentido	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otras.
	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
Tema e ideas centrales	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otras.
	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.

GRADOS 10° Y 11°

LECTURA CRÍTICA

<p><u>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</u></p> <p><u>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</u></p> <p><u>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</u></p>		<p><u>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</u></p> <p><u>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</u></p> <p><u>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</u></p>	
DIMENSIÓN VALORATIVA		DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Aspectos emocionales y valorativos en el texto	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Recursos del autor para dar a conocer sus ideas	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.		Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otras.
	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.		Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
Posturas del autor y sesgos ideológicos	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Relación del texto con el contexto social	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.		Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.		Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

GRADOS 10° Y 11°

LECTURA CRÍTICA

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

TEMÁTICA	ACCIÓN
<p>Relación del texto con el contexto social</p>	<p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>
	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>
	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>

**GRADOS 10° Y 11°
SOCIALES Y CIUDADANAS**

<u>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</u>		<u>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</u>		<u>Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Configuración de un proceso histórico	Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.	Teorías sobre la sociedad	Identifico los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo-leninismo, y analizo la vigencia de algunos de ellos.	9 de abril de 1948	Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.
	Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional.		Analizo el impacto de los modelos de desarrollo económico en la región.	Frente Nacional	Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.
	Analizo el periodo conocido como "La Violencia" y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.	Modelos de desarrollo económico	Establezco relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico implementados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan.	Violencia en Colombia	Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.
	Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.		Analizo el impacto de los modelos de desarrollo económico en la región.	Democracia en Colombia	Analizo el paso de un sistema democrático representativo a un sistema democrático participativo en Colombia.
Elementos que dan forma a un fenómeno social	Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.	Desarrollo industrial	Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.	Partidos tradicionales	Identifico y explico algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo.
	Analizo el periodo conocido como "La Violencia" y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.	Desarrollo tecnológico	Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.	Guerrillas	Reconozco y explico los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia desde su surgimiento hasta la actualidad.
	Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional.	Alimentación y territorio	Analizo críticamente los factores que ponen en riesgo el derecho del ser humano a una alimentación sana y suficiente (uso de la tierra, desertización, transgénicos).	Desplazamiento forzado	Identifico causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconozco los derechos que protegen a estas personas.

**GRADOS 10° Y 11°
SOCIALES Y CIUDADANAS**

<u>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</u>		<u>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</u>		<u>Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Elementos que dan forma a un fenómeno social	Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.	Áreas de libre comercio	Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio).	Organismos internacionales	Identifico las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo XX (ONU, OEA) y evalúo el impacto de su gestión en los ámbitos nacional e internacional.
Indagación de fenómenos históricos en Colombia	Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.	Bloques económicos	Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio).	Hechos históricos a nivel mundial en el siglo XX	Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra Fría, Globalización, bloques económicos).
	Analizo el periodo conocido como “La Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.	Comercialización de productos a nivel mundial	Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio).	Dictaduras y revoluciones en América Latina	Comparo diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la democracia.
	Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional.	Economía mundial	Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio).	Organismos del Estado	Identifico las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del Estado.
	Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.		Analizo consecuencias de las nuevas formas de organización de la economía mundial sobre las relaciones económicas, políticas y sociales entre los Estados.		Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas.
Partidos políticos en Colombia	Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.		Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.	Instituciones que defienden los derechos fundamentales	Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas.

**GRADOS 10° Y 11°
SOCIALES Y CIUDADANAS**

<u>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</u>		<u>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</u>		<u>Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.</u>	
EL TIEMPO Y LAS CULTURAS		EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN		EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Régimen bipartidista en Colombia	Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.	Organizaciones que regulan la economía mundial	Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio).	Mecanismos de defensa de los derechos fundamentales	Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas.
Violencia en Colombia	Analizo el periodo conocido como "La Violencia" y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.	Tratados de libre comercio	Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio).		
Frente Nacional	Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional.	Cambios de los estados en las últimas décadas	Analizo consecuencias de las nuevas formas de organización de la economía mundial sobre las relaciones económicas, políticas y sociales entre los Estados.		
Guerrilla, paramilitarismo y narcotráfico en Colombia	Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.				
Acontecimientos del mundo en el siglo XX	Analizo desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX (guerras mundiales, conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín).	Globalización	Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.		
Orden mundial en el siglo XX	Identifico y analizo las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, Globalización, enfrentamiento Oriente-Occidente).	Población urbana y rural	Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los núcleos urbanos y el abandono del campo.		
Dictaduras en América Latina	Analizo y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX.				

**GRADOS 10° Y 11°
SOCIALES Y CIUDADANAS**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

EL TIEMPO Y LAS CULTURAS

TEMÁTICA	ACCIÓN
Revoluciones en América Latina	Analizo y describo algunas revoluciones en América Latina a lo largo del siglo XX.
La mujer en el siglo XX	Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal.
Grupos étnicos en América	Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos, desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.
Arte e ideología en el siglo XX	Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX.

GRADOS 10° Y 11°

INGLÉS

<p><u>Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recurro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.</u></p>	<p><u>Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.</u></p>	<p><u>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</u></p> <p><u>Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</u></p>	<p><u>Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</u></p>
--	---	--	--

ESCRITURA FUNCIONAL		CONVERSACIÓN		LECTURA INFERENCIAL		VOCABULARIO	
---------------------	--	--------------	--	---------------------	--	-------------	--

TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Adverbios	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Diálogos	Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.	Identificación de información no explícita	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.	Sustantivos	Hago inferencias a partir de la información en un texto.
Pronombres	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.		Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.		Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.		
Voz pasiva en presente simple	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.		Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.				
Verbos modales	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.						
Pasado simple	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.						

GRADOS 10° Y 11°

CIENCIAS NATURALES

<u>Explico la diversidad biológica como consecuencia de cambios ambientales, genéticos y de relaciones dinámicas dentro de los ecosistemas.</u>		<u>Relaciono la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.</u>		<u>Explico las fuerzas entre objetos como interacciones debidas a la carga eléctrica y a la masa.</u>		<u>Utilizo modelos biológicos, físicos y químicos para explicar la transformación y conservación de la energía.</u>	
ENTORNO VIVO (Procesos Biológicos)		ENTORNO FÍSICO (Procesos químicos)		ENTORNO FÍSICO (Procesos físicos)		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Genética y evolución	Establezco relaciones entre mutación, selección natural y herencia.	Cambios químicos de la materia	Identifico cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente.	Mecánica clásica	Establezco relaciones entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme y establezco condiciones para conservar la energía mecánica.	Microbiología	Explico el funcionamiento de algún antibiótico y reconozco la importancia de su uso correcto.
	Explico la relación entre el ADN, el ambiente y la diversidad de los seres vivos.	Estructura de la materia: modelos atómicos	Explico la estructura de los átomos a partir de diferentes teorías.		Modelo matemáticamente el movimiento de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.		Verifico la utilidad de microorganismos en la industria alimenticia.
	Comparo casos en especies actuales que ilustren diferentes acciones de la selección natural.	Tabla periódica	Uso la tabla periódica para determinar propiedades físicas y químicas de los elementos.		Establezco relaciones entre la conservación del momento lineal y el impulso en sistemas de objetos.	Mecánica de fluidos	Explico aplicaciones tecnológicas del modelo de mecánica de fluidos.
Mecánica de fluidos en los seres vivos	Identifico y explico ejemplos del modelo de mecánica de fluidos en los seres vivos.	Enlace químico	Explico la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que se realizan.	Termodinámica	Explico la transformación de energía mecánica en energía térmica.	Circuitos eléctricos	Analizo el desarrollo de los componentes de los circuitos eléctricos y su impacto en la vida diaria.
Impulso nervioso	Explico el funcionamiento de neuronas a partir de modelos químicos y eléctricos.	Estequiometría	Realizo cálculos cuantitativos en cambios químicos.	Fluidos	Explico el comportamiento de fluidos en movimiento y en reposo.	Salud	Establezco relaciones entre el deporte y la salud física y mental.
Flujo de materia y energía en los ecosistemas	Explico las relaciones entre materia y energía en las cadenas alimentarias.	Velocidad química	Identifico condiciones para controlar la velocidad de cambios químicos.	Electricidad	Establezco relaciones entre fuerzas macroscópicas y fuerzas electrostáticas.		Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.
	Argumento la importancia de la fotosíntesis como un proceso de conversión de energía necesaria para organismos aerobios.	Equilibrio químico	Caracterizo cambios químicos en condiciones de equilibrio.		Establezco relaciones entre campo gravitacional y electrostático y entre campo eléctrico y magnético.	Uso de energía	Analizo el potencial de los recursos naturales en la obtención de energía para diferentes usos.

GRADOS 10° Y 11°

CIENCIAS NATURALES

<u>Explico la diversidad biológica como consecuencia de cambios ambientales, genéticos y de relaciones dinámicas dentro de los ecosistemas.</u>		<u>Relaciono la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.</u>		<u>Explico las fuerzas entre objetos como interacciones debidas a la carga eléctrica y a la masa.</u>		<u>Utilizo modelos biológicos, físicos y químicos para explicar la transformación y conservación de la energía.</u>	
ENTORNO VIVO (Procesos Biológicos)		ENTORNO FÍSICO (Procesos químicos)		ENTORNO FÍSICO (Procesos físicos)		CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	
TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN	TEMÁTICA	ACCIÓN
Flujo de materia y energía en los ecosistemas	Busco ejemplos de principios termodinámicos en algunos ecosistemas.	El carbono	Relaciono la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas.	Electricidad	Relaciono voltaje y corriente con los diferentes elementos de un circuito eléctrico complejo y para todo el sistema.	Sexualidad	Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y la reproducción humanas.
	Relaciono los ciclos del agua y de los elementos con la energía de los ecosistemas.						Argumento la importancia de las medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual en el mantenimiento de la salud individual y colectiva.
Dinámica de Ecosistemas	Establezco relaciones entre individuo, población, comunidad y ecosistema.						
	Explico diversos tipos de relaciones entre especies en los ecosistemas.						
	Explico y comparo algunas adaptaciones de seres vivos en ecosistemas del mundo y de Colombia.						

GRADOS 10° Y 11°

MATEMÁTICAS - Razonamiento Cuantitativo

ÁLGEBRA Y CÁLCULO		GEOMETRÍA		ESTADÍSTICA	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Logaritmación	Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.	Áreas	Conjeturo y verifico propiedades de congruencia y semejanza entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Conjuntos	Reconozco tendencias que se presentan en conjuntos de variables relacionadas.
Notación científica	Utilizo la notación científica para representar medidas de cantidades de diferentes magnitudes.		Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos.	Medidas de tendencia central	Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explico sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.
Números reales	Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.	Capacidad de cuerpos geométricos	Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.		Métodos estadísticos
	Anализo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales.	Conversión de unidades de medida	Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.	Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón).	
	Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.	Masa y peso	Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.	Modelo probabilístico	Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico.
	Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.	Medida	Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.	Tablas y gráficas estadísticas	Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones.
	Comparo y contrasto las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.		Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias.		Calculo la probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).

GRADOS 10° Y 11°

MATEMÁTICAS - Razonamiento Cuantitativo

ÁLGEBRA Y CÁLCULO		GEOMETRÍA		ESTADÍSTICA	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Números reales	Utilizo argumentos de la teoría de números para justificar relaciones que involucran números naturales.	Volumen de cuerpos geométricos	Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos.	Tablas y gráficas estadísticas	Reconozco tendencias que se presentan en conjuntos de variables relacionadas.
Potenciación, radicación y logaritmación de números reales	Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.				Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas y entrevistas).
		Resuelvo y formulo problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos provenientes de fuentes diversas (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas y entrevistas).			

GRADOS 10° Y 11°

MATEMÁTICAS - Conocimientos Específicos

ÁLGEBRA Y CÁLCULO		GEOMETRÍA		ESTADÍSTICA	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Aplicación de la derivadas	Interpreto la noción de derivada como razón de cambio y como valor de la pendiente de la tangente a una curva y desarrollo métodos para hallar las derivadas de algunas funciones básicas en contextos matemáticos y no matemáticos.	Aproximación	Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.	Análisis y representación de datos estadísticos	Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación.
	Analizo las relaciones y propiedades entre las expresiones algebraicas y las gráficas de funciones polinómicas y racionales y de sus derivadas.	Congruencia y semejanza	Aplico y justifico criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.		Uso comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación (percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad).
Funciones trigonométricas y sus gráficas	Modelo situaciones de variación periódica con funciones trigonométricas e interpreto y utilizo sus derivadas.		Conjeturo y verifico propiedades de congruencia y semejanza entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.		Describo tendencias que se observan en conjuntos de variables relacionadas.
Intervalos	Reconozco la densidad e incompletitud de los números racionales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos.	Ecuación trigonométrica	Describo y modelo fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.		Justifico o refuto inferencias basadas en razonamientos estadísticos a partir de resultados de estudios publicados en los medios o diseñados en el ámbito escolar.
Límites	Utilizo las técnicas de aproximación en procesos infinitos numéricos.	Funciones trigonométricas y sus gráficas	Describo y modelo fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.		Interpreto nociones básicas relacionadas con el manejo de información como población, muestra, variable aleatoria, distribución de frecuencias, parámetros y estadígrafos).
Números reales	Reconozco la densidad e incompletitud de los números racionales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos.		Diseño estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos.		Medidas de asimetría

GRADOS 10° Y 11°

MATEMÁTICAS - Conocimientos Específicos

ÁLGEBRA Y CÁLCULO		GEOMETRÍA		ESTADÍSTICA	
TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
Números reales	Comparo y contraste las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.	Identidades trigonométricas	Describo y modelo fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.	Medidas de dispersión	Describo tendencias que se observan en conjuntos de variables relacionadas.
	Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada.	Ley de senos y cosenos	Describo y modelo fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.		Uso comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación (percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad).
	Reconozco la densidad e incompletitud de los números racionales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos.	Medida	Diseño estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos.		Diseño experimentos aleatorios (de las ciencias físicas, naturales o sociales) para estudiar un problema o pregunta.
	Utilizo argumentos de la teoría de números para justificar relaciones que involucran números naturales.	Razones entre magnitudes	Resuelvo y formulo problemas que involucren magnitudes cuyos valores medios se suelen definir indirectamente como razones entre valores de otras magnitudes, como la velocidad media, la aceleración media y la densidad media.	Medidas de tendencia central	Uso comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación (percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad).
Secciones cónicas	Analizo las relaciones y propiedades entre las expresiones algebraicas y las gráficas de funciones polinómicas y racionales y de sus derivadas.	Resolución de triángulos	Uso argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias.	Probabilidad	Interpreto conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos.
			Describo y modelo fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.		Resuelvo y planteo problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad (combinaciones, permutaciones, espacio muestral, muestreo aleatorio, muestreo con remplazo).

GRADOS 10° Y 11°

MATEMÁTICAS - Conocimientos Específicos

		GEOMETRÍA		ESTADÍSTICA	
		TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN	TEMÁTICA	ESTÁNDAR / ACCIÓN
	Secciones cónicas		Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono.	Probabilidad	Propongo inferencias a partir del estudio de muestras probabilísticas.
			Identifico características de localización de objetos geométricos en sistemas de representación cartesiana y otros (polares, cilíndricos y esféricos) y en particular de las curvas y figuras cónicas.		
			Reconozco y describo curvas y/o lugares geométricos.	Técnicas de conteo	Resuelvo y planteo problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad (combinaciones, permutaciones, espacio muestral, muestreo aleatorio, muestreo con remplazo).
		Resuelvo problemas en los que se usen las propiedades geométricas de figuras cónicas por medio de transformaciones de las representaciones algebraicas de esas figuras.			
	Teorema de Pitágoras y Tales		Reconozco y contrasto propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).		