

COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA



PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Carrera 18 N°11-53B
Barrio: Porvenir
San José del Guaviare
coamaranatha@gmail.com
www.coamadventista.com

PLANEACIÓN ACADÉMICA 2018

PLAN ARTÍSTICA

1. IDENTIFICACIÓN

Colegio Colegio Adventista Maranatha
Año: 2018
Área Educación Artística: Música, Dibujo técnico.
Jefe de Área: Anyelith Hernández
Intensidad Global: 1280 horas

2. ASIGNATURAS QUE LA CONFORMAN E INTENSIDADES SEMANALES

Asignatura	Grado	Intensidad Semanal	Intensidad Anual
	Primero A	2	80
	Segundo	2	80
	Tercero	2	80
	Cuarto A	2	80
	Quinto A	2	80
	Sexto A	2	80
	Sexto B	2	80
	Séptimo A	2	80
	Octavo A	2	80
	Noveno A	2	80
	Décimo A	2	80
	Undécimo A	2	80

3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

1. Estimular mediante actividades creativas, el desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales y grupales.
2. Fomentar la práctica de actividades musicales, que desarrollen en los estudiantes la sensibilidad y la creatividad.
3. Reconocer en las diferentes manifestaciones musicales la evolución histórica de la cultura Colombiana y universal.
4. Contribuir al desarrollo Sico-motriz, socio-afectivo e intelectual del individuo, a través de la música.

5. Crear un ambiente de disciplina musical
6. Identificar la importancia del Dibujo Técnico como elemento fundamental en el desarrollo tecnológico
7. Valorar el Dibujo Geométrico como un medio que contribuye a la formación personal, desarrollando la iniciativa y la creatividad.
8. Desarrollar habilidades y destrezas en el manejo y uso adecuado de los instrumentos básicos empleados en el Dibujo Geométrico.
9. Aprender a elaborar correctamente la letra técnica.
10. Estimular mediante actividades creativas, el desarrollo de habilidades y destrezas en la música y en el dibujo técnico y artístico
11. Por medio del desarrollo artístico, se pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos que les permitan un pensamiento de expresión estética, de sensibilidad antes que formar Artistas
12. Cuanto más se desarrolle la sensibilidad y se agudicen los sentidos, el aprendizaje será más efectivo en los alumnos

4. CORRELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Colaboración que solicita de otras áreas	Apoyo que brinda a otras áreas
Español: Leer y escribir adecuadamente	Español: D.T. Escribir correctamente
Matemática: Suma, resta, división, fraccionarios.	Matemáticas: Sumar, restar, dividir.
Educación física: La parte motriz (movimiento del cuerpo).	Educación física: Coordinación rítmica.

5. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

5.1. DEBILIDADES

- Hace falta un espacio adecuado para desarrollar las actividades Artísticas como pintura, Dibujo Técnico, Música, y asignaciones que son afines, que permitan el libre desarrollo de la actividad. A su vez en este espacio se pueden guardar los materiales e instrumentos musicales que permitan el desarrollo de las actividades, sin la preocupación de que los estudiantes traigan o no el material.
- Intensidad horaria, 2 horas son pocas aunque aceptables pero 1 hora es insuficiente y más a nivel de primaria donde hay que sentar buenas bases para tener un buen nivel musical.
- Falta de recursos; Aula adecuada con tablero pentagramado, guitarras, sillas adecuadas para tocar instrumentos, mesas para dibujo técnico, espacio donde guardar los instrumentos y los materiales propios del área.
- No tener un programa secuencial donde los practicantes de la Escuela de Música de la Unac, puedan llevar a cabo su trabajo musical.

5.2. FORTALEZAS

- El apoyo de la Escuela de Música con practicantes e instrumentos.
- El campus de la Universidad para variar las clases si el clima lo permite.
- Las diferentes actividades tanto religiosas como culturales, donde se puede presentar el trabajo realizado con los alumnos en las diferentes agrupaciones.
- La cultura Cristiana Adventista.

6. JUSTIFICACION

- En toda actividad q realice el niño está latente la creatividad y por medio de ella expresará libremente sus sentimientos, pensamientos, ideas, fantasías, a través de las diferentes manifestaciones del arte como; artes plásticas, el Dibujo Técnico, y la música.
- Como dice Torrance: “La creatividad es un proceso que vuelve sensible a los problemas, deficiencias, grietas o lagunas en los conocimientos y los lleva a identificar dificultades, buscar soluciones, hacer especulaciones o formar hipótesis, aprobar y comprobar esas hipótesis o modificaciones si es necesario y comunicar los resultados”.
- Por esto es importante que el alumno se apropie de estos espacios para desarrollar sus capacidades, las enriquezca y las perfecciones según sus aptitudes.

7. REFERENCIAS LEGALES

El área de Educación artística se enmarca en los referentes legales cuyas raíces se encuentran, en primera instancia, en la Constitución Política de Colombia, especialmente en los artículos 70, 71 y 72, la Ley General de Educación Ley 115 de 1994 y la Resolución 2343 por medio de la cual se dictan los logros e indicadores de logros de las áreas obligatorias. De esta manera en la Constitución Política se observa lo siguiente:

Artículo 70: “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de valores culturales de la nación”.

Artículo 71: “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura...”

Artículo 72: “El patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles...”

Por su parte en la **Ley General de Educación** (Ley 115) se establecen los fines de la educación, entre los cuales está implícita la Ed. Artística, especialmente en el **artículo 5**, numeral 5 y 6; 20°, objetivos generales de la educación básica; artículo 20, Objetivos generales de la educación básica; **artículo 21**, objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria; **artículo 22**, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria; y **artículo 23** áreas obligatorias y fundamentales.

De esta manera en el **artículo 5**, se anota lo siguiente:

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y **estéticos**, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la **diversidad étnica y cultural** del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

En el **artículo 20**, objetivos generales de la educación básica se dicta lo siguiente:

Son Objetivos Generales de la Educación Básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En el **artículo 21**, Objetivos Específicos de la Educación Básica en la Básica Primaria:

Los cinco primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura

Artículo 22, Objetivos Específicos de la educación Básica Secundaria:

Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Artículo 23. Áreas Obligatorias y Fundamentales:

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. **Educación Artística** (Reglamentario artículos 34 y 35 Decreto 1860/94; afín Resolución 7550/94 y Resolución 1600/94, Artículos 1° a 4°, Decreto 1122/98)

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

- Participación en las diferentes actividades realizadas en las clases.
- De forma individual si es con instrumento o de forma grupal si es un ensamble instrumental.
- Por medio de trabajos que se realizan en la casa o, en la clase.
- La participación en las diferentes actividades extracurriculares, como solista, en grupos o en la Banda sinfónica Icolven y la orquesta Icolven en actos culturales.

8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Responsabilidad con su material (instrumentos, cuaderno, fotocopia etc.)
- Participación: Tomar parte activa, intervenir, consultar, cuestionar, trabajar, individual y grupalmente.
- Organización: Portar sus implementos necesarios al presentar sus asignaciones, para un buen desempeño.
- Conocimientos: Avanzar en adquisición y construcción de conocimientos.
- Creatividad: Tener iniciativa para las nuevas ideas y mejores formas de trabajo.
- Interés – esfuerzo: Interesarse en el estudio y dedicar tiempo a sus tareas.
- Atención–escucha: Atender a las personas atendiendo en sus opiniones, experiencias y enseñanzas.
- Respeto – dignidad: Saber respetarse a sí mismo, tratando con dignidad a todos los que lo rodean.
- Aplicación práctica: Practicar lo aprendido utilizándolo en su vida diaria.
- Integración – colaboración: Integrarse con los demás y colaborar solidariamente en actividades y trabajos.
- Apropiación crítica: Comentar con propiedad los temas vistos y analizarlos a profundidad.
- Iniciativa – formación: Realizar los trabajos con iniciativa propia buscando su mejor formación.
- Cuaderno: Tomar apuntes con estética, caligrafía y ortografía.
- Lectura: Interesarse en leer buscando siempre su mejor formación y desarrollo.
- Respuestas: Responder con sentido crítico a las preguntas y las situaciones de la vida.
- Actitud ética: Valorarse y ser honesto en su trato y relaciones humanas.
- Trabajo Grupal: Integrarse activamente al trabajo de grupo y participar en sus diversas tareas.

9. RECURSOS

9.1. Recursos físicos

Biblioteca
Auditorio
Videos
Fotocopias
Revistas
Libros de consulta.

9.2. Humanos

PROFESOR PRIMARIA	GRADO	TITULO Y ESPECIALIDAD
ELIZABETH MORENO	1 A	Lic en Sociales
LILIANA BARON	2 A	Lic. en Básica con énfasis en Humanidades.
ANYELITH HERNÁNDEZ	3 A	Lic. en Básica con énfasis en Humanidades.
TATIANA CASTAÑEDA	5 A	Lic. en Básica con énfasis en Humanidades.
PROFESOR BACHILLERATO Y MEDIA		TÍTULO Y ESPECIALIDAD
ANYELITH HERNÁNDEZ	6° A y B 7° A 8° A 9° A 10° A 11° A	Tecnólogo en Secretariado

10. BLIOGRAFÍA

Introducción a la música Editorial Salvat

PARAMON, JOSE MARIA- Curso Completo de Dibujo y Pintura – Parramon Ediciones, España 1.994.

DIAZ, CARMEN – La Creatividad en la Expresión Plástica- Narea S.A. Ediciones Madrid.

GUTIERRES, ECHEVERRI NATALIA – Expresarte – Editorial Norma, Colombia 1.998.

PORCHER, LOUIS – Educación Estética – Editorial Capeluz. Buen Aire 1.975.

HISTORIA DEL ARTE COLOMBIANO – Salvat, Barcelona 1.998.

MONTAÑA, ANTONIO- Contexto Sobre Arte- Editorial Norma, Colombia 1.999.

YATES, F. – El Arte de la Memoria.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL ÁREA

- ✓ Actos culturales
- ✓ Día del talento artístico (septiembre)

COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA



MALLA CURRICULAR DE ARTISTICA

Carrera 18 N°11-53B
Barrio: Porvenir
San José del Guaviare
coamaranatha@gmail.com
www.coamadventista.com

**PLANEACIÓN ACADÉMICA
2018**



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO ASIGNATURA: ARTÍSTICA DOCENTE: ELISABETH MOREMO PRIMER PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
La regla.	Reconocer el significado y la función que nos permite la regla.	Utilizar la regla teniendo en cuenta los centímetros	Uso adecuadamente la regla en diferentes dibujos	Así como la regla sirve para medir, los estudiantes deben saber que Dios ha dejado 10 mandamientos que nos sirven para medir nuestra obediencia hacia Dios	Realizar en una hoja un dibujo libre utilizando trazos con la regla de una manera correcta y adecuada.
Plegados.	Identificar el significado de los plegados en diferentes material.	Construir plegados de papel Representar figuras en plegados de papel	Expreso lo que representa un plegado de papel	De igual manera como nosotros transformamos un plegado de papel en una linda figura, Jesús está dispuesto a transformar nuestra vida	Repasar los plegados vistos en casa y en el salón realiza dos de ellos.
Figuras básicas.	Identificar las figuras básicas en diferentes ámbitos.	Dibujar las figuras básicas	Interpreto que es una figura básica	Todo ha sido creado por Dios, en una salida por nuestro colegio reconoceremos en las cosas creadas por Dios las que tengan forma de figura geométrica	Realizar un dibujo con las figuras básicas.
Paisaje.	Reconocer los elementos que conforman un paisaje.	Determinar los elementos que conforman un paisaje Producir paisajes utilizando diferentes materiales	Nombro las partes de un paisaje	En grupos haremos un lindo collage de un paisaje, reconociendo que todos los paisajes que existen en este mundo han sido creados por el nuestro Padre Celestial	Realizar un paisaje en cartón paja de manera creativa y escribe sus partes



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO ASIGNATURA: ARTÍSTICA DOCENTE: ELISABETH MORNO SEGUNDO PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Personajes.	Reconocer en cuadrícula el molde de algunos personajes.	Realizar personajes en cuadrícula Dibujar personajes en cuadrícula	Interpreto la forma como se realiza un personaje en cuadrícula	De igual manera como nosotros realizamos este dibujo con tanta precisión, nuestro padre Celestial hizo de nosotros su creación más perfecta	Realizar un dibujo dado por la docente en la cuadrícula.
Figuras en plastilina.	Moldear figuras en plastilina.	Representar figuras en plastilina Crear figuras en plastilina	Diferencio figuras en plastilina de otros materiales	En génesis encontramos que Dios formo a Adán de barro, lo creo conforme a su imagen y semejanza	Realizar figuras en plastilina sin un modelo.
Rompecabezas.	Reconocer la forma de crear rompecabezas.	Explicar que es un rompecabezas Elaborar rompecabezas utilizando figuras sencillas	Relaciono partes que forman un rompecabezas	Con ayuda de los papiros realizaremos un rompecabezas de historias bíblicas ya seleccionadas	Elaborar un rompecabezas en clase.
Objetos.	Realizar diferentes objetos con material del medio.	Explicar cómo se hacen los objetos con diferencias materiales Fabrico objetos con materiales del medio	Represento objetos con materiales del medio	Los egipcios realizaban objetos de oro, estatuas, hablaremos acerca de la función y fabricación de estos objetos en ese tiempo	Elaborar un objeto con material reciclable.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO ASIGNATURA: ARTÍSTICA DOCENTE: ELISABETH MORENO TERCER PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Organización de líneas.	Identificar líneas en diferentes direcciones.	Determinar líneas en diferentes direcciones Nombrar líneas en diferentes direcciones Realizar líneas en diferentes direcciones	Realizo cada actividad de manera pulida	Hablar que en los tiempos de Jesús todos los caminos conducían a Roma	Elaborar un dibujo en un octavo de cartulina, utilizando las diferentes clases de líneas.
Selección de elementos.	Realizar figuras con diferentes desechos.	Seleccionar figuras con varios desechos Dibujar figuras en simetría	Identifico figuras con variedad de desechos	Realizaremos un móvil de los animales de la creación con figuras de diferentes elementos	Elaborar un círculo, cuadrado y triángulo, utilizando materiales de desecho
Figuras simétricas.	Reconocer conceptos elementales sobre la simetría.	Dibujar figuras con simetría	Explico figuras con simetría	Hablaremos de la simetría en la construcción del arca de Noé	Realizar las figuras simétricas dadas por la docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO ASIGNATURA: ARTÍSTICA DOCENTE: ELISABETH MORENO CUARTO PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Colores primarios.	Distinguir el significado de un color primario.	Nombrar los colores primarios Realizar dibujos con colores primarios	Interpreto cuando un color es primario	Identificaremos en la indumentaria sacerdotal en la época del pueblo de Israel los colores primarios	Pintar con temperas el dibujo dado por la docente con los colores primarios
Colores secundarios.	Distinguir el significado de un color secundario.	Determinar los colores secundarios Utilizar los colores secundarios	Explico los colores secundarios	En una ficha del Santuario buscaremos los colores secundarios	Realizar un dibujo libre con tempera utilizando solo los colores secundarios.
Colores primarios y secundarios.	Reconocer el resultado de la mezcla entre los colores primarios y secundarios.	Mencionar los colores primarios y secundarios Mezclar los colores primarios y Secundarios	Reconozco los colores primarios y secundarios y los resultados de sus mezclas	Colorearemos la túnica de José utilizando colores primarios y secundarios	En un pliego de cartulina con tempera, elaborar la explicación de las mezclas para los colores secundarios.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEGUNDO ASIGNATURA: ARTÍSTICA DOCENTE: TATIANA C

PERIODO: 1

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
DIBUJO LIBRE	Reconocer diferentes técnicas para realizar dibujos libres.	Clasificar sus dibujos mediante su expresión.	Ilustrar situaciones de la vida real en un dibujo.	De acuerdo a la historia de la creación realizo una ilustración, donde se evidencie claramente cada uno de los 7 cuadros de la creación.	Realizar tres dibujos libres, aplicando diferentes técnicas, Arena semillas y pintura.
PULIENDO LA MOTRICIDAD	Comprender pasos que le permiten fortalecer el desarrollo de su motricidad gruesa y fina.	Desarrollar motricidad gruesa al practicar el dibujo libre.	Definir patrones de motricidad en sus creaciones.	Decora la imagen de Jesús con bolitas de papel y escarcha.	Recortar y pegar figuras. Decorar un dibujo libre con bolitas de papel de seda.

GRADO: SEGUNDO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: TATIANA C

PERIODO: 2

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EFA	
----------	--------------------------	-----	--



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		ACTIVIDAD DE APOYO
CREACIONES	Identifica en diferentes materiales, oportunidades para elaborar manualidades con figuras de animales.	Realiza con papel seda y platos figuras de animales.	Diseña algunas creativities, donde evidencie lo aprendido.	De acuerdo a la historia del diluvio, identifico los animales que más me gustan y los dibujo.	Realizar un taller utilizando diferentes materiales. Decorar platos desechables con papel, seda y pintura.
MANUALIDADES CON ESTILO	Comprende que las manualidades deben tener un toque de creatividad y pulcritud.	Utiliza con pulcritud los materiales para la elaboración de sus manualidades.	Expresa alegría con los trabajos realizados y los de sus compañeros.	Realiza un móvil con las figuras de Jesús	Realizar un taller llevando a la práctica manualidades

GRADO; SEGUNDO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: TATIANA C

PERIODO: 3

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

LAS SEMILLAS	Adoptar figuras y siluetas con la ayuda de semillas	Formar figuras creativas utilizando diferentes clases de semillas.	Convertir los materiales en bellas figuras.	Después de escuchar la historia del buen samaritano, relleno la lámina con diversas semillas	Decorar un girasol con semillas y pinturas. Decorar un paisaje con diferentes semillas.
PLASTILINA Y PAPEL DE COLORES	Seleccionar diferentes colores para moderar figuras con plastilina.	Utilizar la plastilina y el papel de colores para realizar manualidades.	Proponer figuras con plastilina y papel de colores.	Relleno la lámina de Jesús con los niños de plastilina y papel de colores y me aprendo el versículo que está allí.	Realizar un taller con plastilina y papel de colores. Decorar un helado con papel y plastilina.

GRADO: SEGUNDO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: TATIANA C.

PERIODO: 4

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
LAS CRAYOLAS	Comprende algunas técnicas al momento de pintar con crayolas	Utiliza las crayolas como herramienta para crear con estilo diferentes siluetas.	Expresa la creatividad a la hora de realizar sus trabajos	Colorea la imagen donde se observa el valor COMPARTIR	Realizar taller con crayolas
PINTANDO CON TEMPERAS	Identifica diversas maneras de utilizar la pintura al momento de pintar sobre diferentes texturas.	Maneja diferentes tonalidades al momento de pintar diferentes texturas.	Asume compromiso a la hora de realizar sus trabajos	Escucho la historia del nacimiento de Jesús y coloreo la imagen.	Realizar taller pintando con temperas de diferentes formas.

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTITUDES DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Teoría del color	Los colores primarios, secundarios y terciarios.	Realizar mezclas de colores primarios para obtener los colores secundarios y terciarios.	Compartir armoniosamente con sus compañeros.	. Sabiendo Cuales Son Los Colores Primarios, Secundarios y Terciarios Realizar El Dibujo De La Noé Entrando Al Arca. Encontrado en Génesis 6 y 7.	. Realizar una cartelera y una exposición sobre los colores primarios, secundarios y terciarios.
El relleno	Comprender la técnica del relleno.	Desarrollar la técnica del relleno en diferentes imágenes y con diferentes materiales.	Cuidar sus materiales y trabajos y los de sus compañeros.	Con la técnica de relleno buscar imágenes bíblicas y rellenarlas.	.Aplicar la técnica de relleno con diferentes materiales sobre un paisaje

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Arrugado y entorchado	Comprender la técnica del arrugado y el entorchado	Desarrollar la motricidad fina realizando composiciones con el arrugado y entorchado.	Valorar sus trabajos y el de sus compañeros.	Por Medio De Esta Técnica Realizar Una Manualidad Bíblica.	Realizar tres composiciones de arrugado y entorchado.
Origami	Comprender la técnica del plegado.	. Diseñar diversos plegados con cuadros.	Mostrar buena actitud en el trabajo en clases.	Diseñar Diversos Plegados Haciendo Que Demuestren El Amor De Dios.	Elaborar un álbum de plegados.

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ PERIODO: 3

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Pintura dactilar	Comprender la técnica de la pintura dactilar.	Expresar la creatividad por medio de la técnica de pintura dactilar.	Disfrutar del trabajo grupal en cada actividad.	Leer y Representar por medio de un folleto el relato de la creación usando la técnica de Pintura dactilar.	Elaborar dos composiciones utilizando la técnica de pintura dactilar.
Estampados	Comprender la técnica del estampado.	Diseñar composiciones artísticas que integren la técnica del estampado con sellos.	Mostrar una actitud de esfuerzo en la realización de sus trabajos.	Por medio de la Técnica de estampado, Estampar La Creación.	Elaborar dos Composiciones artísticas utilizando la técnica del estampado.

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Decoración de empaques con aserrín	Comprender los pasos para la elaboración de decoraciones de empaques con aserrín.	Desarrollar la habilidad viso motriz con el dibujo y la decoración de empaques como elemento de expresión creativa.	Admirar las habilidades artísticas de sus compañeros.	Desarrollar 2 Dibujos Bíblicos Y Decorarlos con esta técnica.	Realizar tres dibujos a partir de un boceto.
Manualidades.	Comprender técnicas para la elaboración de manualidades	Desarrollar habilidades y destrezas manuales incorporables mediante el empleo de diversas técnicas y materiales.	Muestra una actitud de paciencia y de empeño en su trabajo en clase.	Realizar La Creación Empleando Las diferentes manualidades.	Realizar tres manualidades empleando diferentes materiales.

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Reconoce las diferencias entre las formas y modelos de los objetos. Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus trabajos y procedimiento	Modelado de diferentes figuras utilizando distintos materiales: arcilla, plastilina, pasta de papel. Ejercicios de gamas de colores con el blanco y los colores	Descripción del procedimiento a seguir en las construcciones artísticas que realiza	Realización de una composición donde se emplee un material que ayude a darle volumen.	Modela y colorea diferentes figuras empleando materiales como arcilla, plastilina y/o pasta de papel.	Sensibilidad	Realización de ejercicios con mezclas y combinaciones para obtener gamas de colores con el blanco y los colores primarios
---	--	---	---	---	--------------	---

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Realiza dibujos con o pintura dátil utilizando diferentes materiales. Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos.	Técnicas de expresión Plástica y colores. Recortado y rasgado de papel. Técnicas: soplado, escarchado, rasgado, punzado, pintura	Reconocimiento de varias técnicas de expresión plástica.	Realización de trabajos donde se utilicen en técnicas como el soplado y el escarchado.	Participa con interés en las actividades plásticas y utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos.	Honestidad	Realización de trabajos donde se utilicen en técnicas como el soplado y el escarchado.

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EFA	ACTIDADES DE APOYO
----------	----------	--------------------------	-----	--------------------



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifica las características propias de las manifestaciones culturales infantiles de la comunidad.	Los escenarios para el desarrollo artístico de los niños en la localidad.	Identificación de las características propias de las manifestaciones culturales infantiles de la comunidad.	Aplicación de las normas de convivencia adecuada en los escenarios artísticos de su comunidad.	Demuestra respeto y tolerancia en los escenarios artísticos de su comunidad.	Respeto	Realiza 10 mandamientos que se deben tener en el salón de clases para mejorar la convivencia.
Expresa sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).	Dramatización de cuentos. Cantos infantiles y rondas.	Relación de la música, el esquema corporal y el lenguaje gestual con el teatro y la poesía.	Dramatización de cuentos, cantos infantiles y rondas.	Selecciona los materiales que requiere para la realización de una tarea o actividad propuesta	Prudencia	Crea tu propia canción sobre el arte.
Identifica la diferencia Entre mitos y leyendas Realiza modelos de mitos y leyendas con material de Desecho. Valora el aporte de los compañeros de manera respetuosa	Los mitos y leyendas indígenas propias de la Localidad. Los Anacona.	Identificación de las diferencias que existen entre los mitos y las leyendas.	Elaboración de modelos de mitos y leyendas indígenas con material de desecho	Narración entre compañeras de mitos y leyendas propias de la comunidad indígena Los Anaconas	Humildad	Realiza el dibujo del mito mas conocido de tu localidad

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Reconoce las características básicas de los juegos de roles en el teatro.</p> <p>Disfruta de las formas y lenguajes artísticos (gestos, pintura, teatro y Juegos, entre otros).</p>	<p>El lenguaje gestual.</p> <p>Juegos dramáticos con los oficios cotidianos.</p>	<p>Identificación de la importancia del lenguaje gestual cuando se realiza juegos dramáticos.</p>	<p>Realización de juegos dramáticos representando oficios cotidianos</p>	<p>Expresa sentimientos y emociones en las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz.</p>	<p>Sobriedad</p>	<p>Realiza un cuadro mudo donde puedas representar un actos cotidiano.</p>
<p>Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno.</p> <p>Analiza e interpreta a través del juego ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad.</p>	<p>Imitación de secuencias musicales.</p> <p>Trabajo con cintas, bastones, fono mímicas, coreografías. Cantos y rondas</p>	<p>Relación de la música con el teatro y las artes plásticas.</p>	<p>Ilustración y enseñanza de los cantos y rondas a través de láminas y otros medios.</p>	<p>Comparte sus expresiones creativas y estéticas con sus demás compañeros.</p>	<p>Gratitud</p>	<p>Entonar cantos infantiles y rondas</p>

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Reconoce y explica instrumentos propios de las regiones y la música en su contexto social y las de otras cultural</p> <p>Identifica y aplica sus propias fantasías sonoras y musicales, en los sonidos de la naturaleza Demuestra capacidad para el trabajo en quipo.</p> <p>Identifica las características del código escrito y sus formas</p> <p>Realiza mensajes con moldes de letras diversos que Embellecen la escritura.</p> <p>Demuestra gusto por las actividades que le permiten expresarse por medio de la plástica.</p>	<p>Introducción a la música Colombiana: regiones folclóricas géneros musicales populares.</p> <p>El código escrito y sus formas artísticas Tipos de letras Moldes de letras Los carteles y tipos de letras.</p>	<p>Identificación de los géneros musicales populares de Colombia</p> <p>Identificación de las Características y formas del código escrito</p>	<p>Aplicación de las composiciones de los diferentes géneros musicales de Colombia.</p>	<p>Demuestra interés para el aprendizaje de los diferentes géneros musicales de Colombia.</p> <p>Demuestra creatividad y gusto estético en la elaboración de mensajes Utilizando diferentes moldes de letras.</p>	Paciencia	Realización de mensajes con diversos moldes de letras que embellecen la escritura.

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica las características del Pentagrama.</p> <p>Conoce la clave de sol la Relación adecuadamente en el pentagrama.</p> <p>Identifico las tonalidades de la voz de acuerdo a la escala musical.</p> <p>Ubico correctamente las notas en el pentagrama se dibujar y colocar correctamente la clave de sol en el pentagrama.</p> <p>Elabora figuras aplicando la técnica del puntillismo.</p>	<p>El pentagrama y las notas Musicales</p> <p>La clave de sol Experiencia sonora en escala musical</p> <p>Teoría del arte(estilos, movimientos y tendencias artísticas)</p> <p>El punto y el puntillismo</p>	<p>Identificación de las características del pentagrama</p> <p>Identificación de los estilos, movimientos y tendencias artísticas</p>	<p>Ubicación correcta de las notas en el pentagrama</p>	<p>Respeto y valora el trabajo personal y el de los demás. Aplica creativamente armonías cromáticas en las composiciones artísticas</p>	<p>Sinceridad</p>	<p>Aplicación de la técnica del puntillismo</p>

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 3



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Reconoce las diferencias entre claves y algunos instrumentos de percusión.</p> <p>Utiliza de manera adecuada las técnicas en sus procedimientos.</p> <p>Coopero con mis compañeros y trabajo en equipo.</p> <p>Identifica algunos elementos de la teoría del color como luces y sombras en el dibujo dirigido y Espontaneo.</p> <p>Valora y respeta la puesta en escena de mis Compañeros.</p>	<p>Iniciación de lectura musical: Las claves musicales. Figuras y notas musicales.</p> <p>Historia del arte en Itagüí, escala de grises y luces y sombras</p>	<p>Identificación de las diferencias entre las notas musicales y su ubicación en el Pentagrama</p> <p>Identificación y comparación de las propias fantasías en la expresión plástica y corporal</p>	<p>Realización de dibujos y pintura con luces y sombras de acuerdo a instrucciones dadas.</p>	<p>Coopera y muestra Agrado para trabajar con los Compañeros de grupo.</p> <p>Valora y respeta los trabajos de los Expresión compañeros</p>	Paciencia	Graficación de las notas musicales en el pentagrama

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica las diferencias entre las notas musicales y su ubicación en el Pentagrama.</p> <p>Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor Cooper y muestra agrado para trabajar con los compañeros de grupo.</p> <p>Trabaja en diferentes grupos musicales.</p> <p>Reconoce e Identifico mis propias fantasías en su expresión plástica y corporal</p> <p>Realiza dibujos y los pinta con luces y sombras según las instrucciones dadas.</p>	<p>Dictados rítmicos y melódicos Elementos constitutivos de la música: (Duración ,altura, timbre, armonía, intensidad) Conocimiento de temas musicales de etnias colombianas.</p> <p>Períodos históricos de la música (Primitivismo.)</p> <p>Teoría del color: Perspectiva, Volumen El bodegón y el manejo de luces y sombras.</p>	<p>Identificación de la relación entre los conceptos y la práctica del Origen e historia de la música primitiva, la clásica y Figuras musicales. El pigmento Teoría del color Círculo cromático Los colores en escala con el blanco.</p>	<p>Aplicación de los elementos constitutivos de la música para fundamentar la apreciación musical en los estudiantes.</p>	<p>Valora los conocimientos del Origen e historia de la Música, la música primitiva, la clásica y Figuras musicales. Valora los conocimientos del lenguaje gráfico y visual en sus trabajos artísticos sobre: El pigmento, Teoría del color y Los colores y los comparte con sus demás compañeros de clase.</p>	<p>Sociabilidad</p>	<p>Aplicación de los conceptos del lenguaje gráfico y visual: el pigmento, teoría del color</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Conoce y explica las posibilidades de relación: visual y plástica con fines expresivos.</p> <p>Doy cuenta de la intención de mis experimentaciones</p> <p>Desarrolla ejercicios gráfico plástico empleando la caligrafía como medio de expresión a través de Caligramas.</p> <p>Trabaja de manera creativa y responsable en los diseños y creaciones Plásticas.</p> <p>Aplica la técnica de la línea en composición gráfica.</p>	<p>Vocabulario (lenguaje del Arte) Escala de grises</p> <p>Elementos del dibujo (Los objetos en el plano bidimensional y tridimensional), perspectiva paralela.</p> <p>El dibujo convencional y no convencional (dibujo experimental)</p>	<p>Identificación y relación entre los conceptos y la práctica del lenguaje plástico y visual:</p> <p>Escala de grises sombras propias y proyectadas.</p> <p>Manejos de planos en el espacio bidimensional y tridimensional, perspectiva paralela, utilizando elementos convencionales y no convencionales del dibujo.</p>	<p>Aplicación de los conceptos del lenguaje plástico y visual: utilizando su propia caligrafía</p>	<p>Valora los conocimientos del lenguaje plástico y visual en sus trabajos artísticos</p>	<p>Decencia</p>	<p>Realiza el dibujo convencional y no convencional (dibujo experimental)</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEXTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifica las diferencias entre Composición y Volumen desde la teoría del color Valora el trabajo en equipo y participa activamente.	Vocabulario (el lenguaje del Arte) Boceto, encaje, equilibrio, volumen, composición, figura y fondo en el plano bidimensional. Teoría del color (círculo cromático) Manejo de los colores planos y de volumen. Características de los colores.	Definición de los conceptos artísticos sobre la teoría del color, la composición, y el Volumen	Apropiación de diversas técnicas artísticas para aplicarlas en relación al color, la composición y el volumen. círculo cromático	Compara el resultado de sus trabajos artísticos con los alcances y conocimientos vistos en clase.	Comprensión	Manejo de los colores planos, Características de los colores.

GRADO: SEXTO ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 3



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica las diferencias entre lo bidimensional y lo tridimensional.</p> <p>Elabora figuras escultóricas a partir de instrucciones dadas. Demuestra respeto por las propias creaciones artísticas.</p> <p>Comprende los conceptos de patrimonio, memoria e identidad cultural</p>	<p>Vocabulario (Lenguaje del Arte) Arte precolombino de Antioquia, patrimonio y memoria. Arte Antioqueño en el siglo XX.</p> <p>El objeto escultórico en un espacio interior (experimentación de materiales no convencionales)</p>	<p>Arte precolombino de Antioquia, patrimonio y memoria. Arte Antioqueño en el siglo XX.</p> <p>Algunos elementos en la composición escultórica, el patrimonio, la memoria y la identidad cultural de Antioquia.</p>	<p>Aplica los conceptos de algunos elementos en la composición escultórica, el patrimonio, la memoria y la identidad cultural de Antioquia, por medio de la realización de esculturas con diversos materiales.</p>	<p>Estima sus trabajos artísticos en coherencia con las definiciones dadas en clase.</p>	<p>Libertad</p>	<p>Investigar sobre el Arte Antioqueño en el siglo XX.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEXTO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica las posibilidades de la música en los procesos Comunicativos.</p> <p>Demuestra responsabilidad y Compromisos en el cumplimiento de los deberes propios del área.</p> <p>Identifica conceptos sobre los elementos propios del teatro.</p> <p>Expresa ideas, fantasías o sensaciones a través de ejercicios dramáticos que involucran el cuerpo y demuestra creatividad.</p> <p>Respeto las opiniones de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Las danzas tradicionales de Antioquia Elementos del teatro.</p> <p>Expresión corporal dentro del teatro y la música. Géneros musicales en Antioquia.</p>	<p>Las danzas tradicionales de Antioquia Elementos del teatro.</p> <p>Comprensión de las posibilidades expresivas de la música el cuerpo y el escenario teatral como expresión artística.</p>	<p>Propone realización de ejercicios de aproximación a la apreciación musical y teatral dentro de sus capacidades cognitivas y motrices.</p>	<p>Aprecia su proceso de aprendizaje desde la aproximación a la apreciación musical y sus posibilidades expresivas</p>	<p>Honestidad</p>	<p>Propone actividades teatrales dentro del desarrollo de sus capacidades cognitivas y motrices.</p>

GRADO: SEPTIMO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Aplica la monocromía en una obra gráfica dada.</p> <p>Construye desde su campo visual los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en una composición grafica</p> <p>Desarrolla ejercicios gráfico plástico empleando los diferentes tipos de línea con la técnica carboncillo en sus diseños</p>	<p>Composición gráfica del dibujo en planos bidimensionales y tridimensionales(perspectiva,; oblicua y aérea)</p> <p>El dibujo artístico y sus expresiones (gestualidad, ritmo y equilibrio)</p> <p>Artistas del dibujo bidimensional y tridimensional.</p>	<p>Comprensión de los términos relacionados con, la monocromía, la armonía, el ritmo y el equilibrio en una Composición.</p> <p>El dibujo artístico y sus expresiones (gestualidad, ritmo y equilibrio)</p> <p>Composición gráfica del dibujo en planos bidimensionales y tridimensionales(perspectiva,; oblicua y aérea)</p>	<p>Aplica la teoría y técnica de la composición y sus elementos empleando la línea y la monocromía en sus dibujos reconociendo de esta así el lenguaje del arte.</p>	<p>Considera la importancia del conocimiento estético en la aplicación de la teoría de la composición y sus elementos para realizar sus trabajos gráficos.</p>	<p>Solidaridad</p>	<p>Aplicar la teoría y técnica de la composición en sus dibujos reconociendo de esta así el lenguaje del arte.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEPTIMO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica características propias del arte cinético.</p> <p>Construye desde su campo Visual los conceptos propios a la teoría del color desde la historia del arte.</p> <p>Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas</p>	<p>Vocabulario (lenguaje del Arte).</p> <p>Pintura rupestre.</p> <p>Pintura en las civilizaciones antiguas.</p> <p>El color como forma de expresión en el paisaje rural o urbano.</p> <p>Aplicaciones del color (plano y volumen)</p>	<p>Comprende la pintura rupestre y de las civilizaciones antiguas. Reconoce la diferencia entre el paisaje urbano y rural. Color luz y color pigmento.</p>	<p>Aplicación de los colores usados en la prehistoria y las civilizaciones antiguas.</p> <p>Color luz y color pigmento.</p>	<p>Valora sus conocimientos del arte en la prehistoria y las civilizaciones antiguas. Valora los cambios visuales entre la pintura urbana y rural</p>	<p>Perdón</p>	<p>Reconoce la diferencia entre el color urbano y rural. los colores aditivos y Sustractivos.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEPTIMO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta.</p> <p>Utiliza las Técnicas de expresión escultórica para proyectar su percepción del mundo.</p> <p>Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas propias del área</p>	<p>Vocabulario (lenguaje del Arte)</p> <p>La historia del arte colombiano después de los años sesenta.</p> <p>Corrientes artísticas Europeas y norteamericanas que influyeron en el arte en Colombia (artistas y obras)</p> <p>La escultura (objeto tridimensional en espacios interiores y exteriores)</p>	<p>Utilización de las Técnicas de expresión escultórica para proyectar su percepción del mundo.</p> <p>Conocimiento del arte después de los años sesenta en Colombia.</p> <p>Reconoce las diferentes corrientes artísticas que influyeron el arte en Colombia.</p> <p>Patrimonio e identidad en las fiestas tradicionales de Colombia.</p>	<p>Utilización de diferentes Técnicas de expresión escultórica para proyectar su percepción del Mundo y su identidad nacional.</p> <p>La historia del arte colombiano después de los años sesenta.</p> <p>Las fiestas tradicionales de Colombia.</p>	<p>Valora la aplicación de diferentes Técnicas de expresión escultórica para proyectar su percepción del Mundo y su identidad nacional.</p>	<p>Respeto</p>	<p>Utiliza diferentes Técnicas de expresión escultórica</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEPTIMO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Reconoce las diferentes familias de instrumentos musicales.</p> <p>Utiliza las Técnicas de expresión gráfica para demostrar la percepción a cerca de las familias de instrumentos musicales.</p> <p>Demuestra interés en la apreciación musical.</p> <p>Investiga a través de sus emociones, sentimientos, formas corporales y vocales para vencer los obstáculos de comunicación</p>	<p>Tipos de teatro en la historia de la Humanidad</p> <p>Los antifaces en la creación artística.</p> <p>Expresión corporal en la música y el teatro.</p> <p>Familias de instrumentos musicales.</p> <p>Los géneros musicales en Colombia</p>	<p>Utilización del conocimiento de las Técnicas de expresión músico-corporal para demostrar su percepción acerca de la cultura. T</p> <p>Tipos de teatro en la historia de la Humanidad</p> <p>Familias de instrumentos musicales.</p>	<p>Utiliza las Técnicas de expresión músico corporal para demostrar su percepción a cerca de la cultura.</p> <p>Los antifaces en la creación artística. Familias de instrumentos musicales.</p>	<p>Demuestra interés en la apreciación musical. Demuestra compromiso con las tareas propias del área.</p>	<p>Tolerancia</p>	<p>Investigar sobre los tipos de teatro en la historia de la Humanidad</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: OCTAVO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad.</p> <p>Construyo desde su campo visual los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en composición gráfica.</p>	<p>Vocabulario (lenguaje del Arte)</p> <p>Dibujo en el medio digital (Animación).</p> <p>Bodegón, paisaje y retrato en los medios digitales.</p>	<p>Construcción desde el campo visual de los conceptos sobre la armonía, el ritmo, el equilibrio en una composición gráfica.</p> <p>Identificación de actividad artística y la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar la creatividad.</p> <p>Aplicación en planos de color en el medio digital aplicando elementos de la gráfica y la pintura.</p>	<p>Elaboración de bodegones, retratos y paisajes en la representación de imágenes gráficas en la animación.</p>	<p>Demuestro respeto y responsabilidad con las actividades propuestas en el área de educación artística y cultural.</p>	Tenacidad	<p>Construcción desde el lenguaje visual trabajos artísticos desde planos de color y en el medio con armonía, equilibrio y ritmo en una composición.</p>

GRADO: OCTAVO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Utilizo los diferentes tipos de gamas en la obtención de coloridos contrastes.</p>	<p>Vocabulario (lenguaje del Arte)</p> <p>Aplicación de la teoría del color en la animación.</p> <p>Planos de color y degradación en el medio</p>	<p>Identificación de diferentes tipos de gamas y planos de color en el medio digital</p>	<p>Utiliza diferentes tipos de gamas cromáticas, aplicando los conceptos de la teoría del color en la animación.</p>	<p>Demuestro respeto y responsabilidad con actividades y diferentes talleres propuestos desde el área.</p>	Justicia	<p>Reconoce los diferentes conceptos del Arte.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: OCTAVO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Reconoce y valora los temas artísticos y su desarrollo en el arte Americano</p> <p>Utiliza las Técnicas de la escultura para proyectar la percepción que tenga del mundo.</p> <p>Reconoce y valora los temas artísticos y su desarrollo en el arte Americano</p> <p>Utiliza las Técnicas de la escultura para proyectar la percepción que tenga del mundo.</p> <p>Demuestra creatividad en los diseños de máscaras, maquillaje artístico y su puesta en escena</p> <p>Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas.</p>	<p>Vocabulario (el lenguaje del arte).</p> <p>Escultura (experimentación de materiales convencionales y no convencionales)</p> <p>La escultura en el arte indígena del continente Americano. La máscara como objeto escultural en el arte indígena Americano.</p>	<p>Reconocimiento y valoración de las Técnicas escultóricas en los diseños de máscaras y maquillaje artístico.</p> <p>Culturas indígenas de América: La cultura tolteca, apaches, piel rojas, mohicanos, maya, inca, Azteca, Arawak, tairona, san Agustín, Caribe.</p>	<p>Aplicación de las Técnicas escultóricas en los diseños de máscaras y maquillaje artístico referenciado al arte Americano</p>	<p>Valora y Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas y proyectos artísticos propuestos en clase.</p> <p>Demuestra creatividad en los diseños de máscaras, maquillaje artístico y su puesta en escena</p> <p>Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas.</p>	<p>Veracidad</p>	<p>Reconocimiento de los temas artísticos y su desarrollo en el arte Americano.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: OCTAVO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifica conceptos propios del área, los analiza y los Argumenta. Aprecia la música para proyectar su percepción del mundo. Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa.	Teatro y sus orígenes. Expresión corporal y musical en el escenario teatral. Mitos y leyendas en América.	Identificación de conceptos propios del área, los analiza y los argumenta mediante Técnicas de expresión músico-corporal para proyectar su percepción del mundo. Mitos americanos poscoloniales: La madre monte, la llorona, la patasola, cura sin cabeza, el Hojarasquín del monte, maría la larga, los duendes, el mohan, el animero; entre otros.	Utiliza Técnicas de expresión músicocorporal para proyectar su percepción del mundo	Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa. Demuestra creatividad en los diseños plásticos	Respeto	Organizar una marcha de orden cerrado con música de fonfo (Musica autorizada)



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Reconoce las diferencias entre perspectiva, Identifica y diferencia los principales tipos de perspectiva en obras de arte.</p> <p>Explica nociones básicas propias del lenguaje Artístico como la percepción, el formato y el encuadre y el boceto.</p>	<p>Fundamentos de la perspectiva La perspectiva en la pintura Académica.</p> <p>Perspectiva paralela Perspectiva oblicua y aérea.</p> <p>Nociones básicas de la percepción, el formato, el encuadre y el boceto</p>	<p>Identificación y diferenciación de los principales tipos de la perspectiva en obras de arte.</p> <p>Explicación de las nociones básicas del lenguaje artístico como la percepción, el formato y el encuadre.</p> <p>Realización de pequeños bocetos sobre objetos y espacios de su entorno.</p>	<p>Identificación y diferenciación de los principales tipos de perspectiva en obras de arte.</p> <p>Explicación de las nociones Propias del lenguaje artístico como la percepción, el formato el encuadre y el boceto.</p>	<p>Fortalece la puntualidad, el orden y la disciplina, para poder realizar el trabajo en grupo Comparte y valora sus trabajos de arte como experiencia de vida con sus compañeros.</p> <p>Aprueba algunas características compositivas del arte.</p>	Tolerancia	Realización de pequeños bocetos sobre objetos y espacios de su entorno.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Aplica técnicas de representación del espacio en obras bidimensionales empleando moldeado de papel maché en sus representaciones.</p> <p>Identifica diferentes Técnicas plásticas para el manejo del color.</p> <p>Aprecia y valora la luz y la sombra como elementos de composición en grandes obras</p>	<p>El color en el romanticismo y contrastes El volumen y la iluminación</p> <p>Tipos de iluminación: la contraluz, la luz difusa, la luz cenital, la luz lateral y Contrapicado.</p> <p>El collage y moldeado</p>	<p>Reconocimiento de la importancia del color en el mundo de la imagen.</p> <p>Aplicación de técnicas de representación del espacio en obras bidimensionales empleando adecuadamente la técnica del moldeado.</p> <p>Utilización de las diferentes formas de la luz en sus representaciones.</p>	<p>Aplicación de las técnicas de representación del espacio en obras bidimensionales.</p> <p>Utilización de las diferentes formas de la luz en sus representaciones.</p>	<p>Aprecia algunas características compositivas del arte del romanticismo (Tipos de iluminación)</p> <p>Valora la luz y la sombra como elementos de composición en las obras de arte</p> <p>Comparte y aprecia el valor del modelado y expresiones artísticas con los demás</p>	Sinceridad	Degradación de tonos Armonía y contraste.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprende los conceptos propios de la idiosincrasia en la Orinoquía colombiana.	El rodeo, la cultura llanera, ritmos musicales (joropo, galerón, pasaje) El corrido llanero, las coplas y las letras de sus canciones Grupos étnicos de la región. Vestuario y cultura	Identificación de las diversas características folclóricas de la región de la Orinoquía propias de la cultura y arte llanero como Patrimonio nacional. Gastronomía	Realización de muestras artísticas y culturales de la Región de la Orinoquía. Gastronomía de la región.	Comparte sus ideas y conceptos del folclor de la Orinoquía y les da valor agregado. Aprecia y valora las expresiones del arte y la cultura con sus compañeros.	Perdon	Realización de Talleres creativos y culturales propios del folclor y su idiosincrasia en la Orinoquía colombiana.
Identifica las características Folclóricas de la región de la Orinoquía con flora, fauna en imágenes. Demuestra respeto y gusto por las manifestaciones culturales, tradiciones y gastronomía.	La riqueza en formas y colores del paisaje llanero, folclor, platos típicos de la región de la Orinoquía. Mitos y leyendas de la región, Cuentos populares.	Identificación de las características de la flora y la fauna en el paisaje de la Orinoquía. Comprensión de los conceptos propios de la idiosincrasia en la Orinoquía colombiana.	Identificación de la flora y la fauna de la Orinoquía colombiana.	Disfruta de historias y otras manifestaciones de la tradición oral de la región de la Orinoquia Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa de las evocaciones propias y de los demás.		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifica y establece diferencias entre el lenguaje corporal y el oral. Realiza pequeños montajes pantomímicos basados en las características de mitología Griega, Romana.	Historia del gesto dramático. Diferentes tipos de gestos: gesto facial y gesto corporal. La pantomima. La comedia y la tragedia. Dramas de la mitología de civilizaciones antiguas	Identificación de los elementos conceptuales básicos de la comedia y la tragedia. Dramas de la mitología de civilizaciones antiguas.	Realización de prácticas con los elementos conceptuales de la comedia y la tragedia, diferenciándolos. Mitología de civilizaciones antiguas.	Valora la producción artística Propia y del otro. Demuestra agrado al realizar ejercicios gestuales. Aprecia distintos géneros Dramáticos y los comparte con sus compañeros.	Obediencia	Realizar la pantomima, gesto facial y corporal.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DECIMO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifico los elementos básicos de composición en obras de la historia del arte.</p> <p>Realiza proyecciones de figuras y objetos basándose en los elementos básicos del dibujo (composición).</p> <p>Establece diferencias específicas entre los colores pastel y tierra, con el fin de expresar Simbolismos y sensaciones.</p>	<p>La pintura académica. El equilibrio y la simetría.</p> <p>Proporción espacial Colores pastel y tierra (técnicas húmedas y secas), Color tonal y color atmósfera.</p> <p>Simbolismo y psicología del color</p>	<p>Descripción de elementos básicos de la composición en obras de arte.</p> <p>Realización de proyecciones de figuras y objetos basándose en los elementos de la composición en dibujo.</p> <p>Utilización el color, controlando el tono, el contraste, la atmósfera y simbologías</p>	<p>Comprensión de elementos básicos de la composición en obras de arte.</p> <p>Técnicas húmedas y secas. Utilización del color, (pastel, crayón, tierra), controlando el tono, el contraste, la atmósfera y simbologías.</p>	<p>Valora los elementos básicos de la composición en obras de arte. Compara figuras y objetos basándose en los elementos básicos del dibujo.</p> <p>Comparte elementos de la composición plástica eligiendo de manera libre entre técnicas húmedas y secas.</p>	Sinceridad	Realización de figuras y objetos basándose en los elementos básicos del dibujo la composición.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DECIMO ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Establece diferencias sobre el cine. Identifica los conceptos básicos de los medios audiovisuales y sus características particulares.</p> <p>Identifica y analiza mediante la observación crítica los medios técnicos de los que se vale el cine en blanco y negro.</p>	<p>Los medios audiovisuales La fotografía El cine, la Televisión y la Radio.</p> <p>La iluminación, el maquillaje, el vestuario, la actuación y el montaje escénico en el cine en blanco y negro.</p> <p>La imagen en movimiento Secuencias de imágenes en movimiento El kinetoscopio y el cinematógrafo</p>	<p>Identificación de conceptos básicos de medios audiovisuales y sus características particulares.</p> <p>Elaboración de modelos fotográficos de acuerdo a instrucciones</p> <p>Identificación del inicio de medios técnicos del Cine, Iluminación, maquillaje, vestuario, actuación, kinescopio y cinematógrafo</p>	<p>Reconoce la aplicación de conceptos básicos de los medios audiovisuales y sus características particulares.</p> <p>Determina la utilidad de los lenguajes dramáticos y medios técnicos del Cine, Iluminación, maquillaje, vestuario, actuación, kinescopio y cinematógrafo</p>	<p>Demuestro admiración y respeto por la producción artística propia y la de los demás compañeros. Acuerda el uso de medios técnicos del Cine, Iluminación, maquillaje, vestuario, actuación, kinescopio y cinematógrafo en una propuesta audiovisual</p>	Patriotismo	Elaboración de modelos fotográficos de acuerdo a unas instrucciones determinadas.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DECIMO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica los elementos conceptuales del folclor musical de la costa atlántica.</p> <p>Establece un paralelo entre las diferentes regiones de Colombia.</p> <p>Trabaja con agrado los ritmos, los bailes, instrumentos y la indumentaria propia de la región</p> <p>Demuestra sentido de pertenencia por las manifestaciones del folclor autóctono del país.</p>	<p>El vallenato, la cultura costeña en los diferentes ritmos de la música</p> <p>Los cuenteros, las coplas y las letras propias de la región Grupos étnicos, gastronomía de la región.</p> <p>Ferias y fiestas.</p> <p>Vestuario y cultura.</p> <p>Comprende los conceptos propios del folclor de la región Atlántica y su idiosincrasia.</p> <p>Mitos y leyendas de la región del Atlántico.</p>	<p>Identificación de los elementos del folclor musical de la costa atlántica (porro, cumbia, garabato, champeta, bullerengue, mapale, puya, paseo).</p> <p>Utilización de algunos elementos creativos de la composición artística en sus representaciones folclóricas.</p> <p>Realización de diversos modelos representativos de la indumentaria propia de la región Atlántica.</p>	<p>Realización de composiciones creativas con elementos de la cultura costeña, Modelos representativos de grupos étnicos de la región.</p> <p>Ferias y fiestas, mitos y leyendas la indumentaria propia de la región Atlántica.</p>	<p>Trabaja con agrado los ritmos, los bailes, instrumentos, composiciones literarias de la costa atlántica de Colombia. Demuestra valoración por las tradiciones folclóricas de la costa atlántica Demuestra sentido de pertenencia por las manifestaciones propias del folclor autóctono del país.</p>	Decencia	Elaboración de un paralelo entre las diferentes regiones naturales de Colombia



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DECIMO

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>El teatro y sus influencias en la cultura.</p> <p>Características generales del teatro renacentista y barroco: Shakespeare. Molière y Calderón de la Barca. La comedia y la sátira.</p>	<p>Características generales del teatro renacentista Shakespeare.</p> <p>El teatro barroco Molière y Calderón de la Barca. La comedia y la sátira.</p>	<p>Descripción de las características del teatro barroco, sus principales exponentes Shakespeare., Moliere y Calderón de la Barca y su influencia en la comedia y la sátira.</p>	<p>Reconocimiento y Realización de una propuesta teatral (escena) con características del teatro barroco, sus principales exponentes</p> <p>Shakespeare.</p> <p>Moliere y Calderón de la Barca y su influencia en la comedia y la sátira.</p>	<p>Acuerda en sus propuestas teatrales la incorporación de las características del teatro barroco, sus principales exponentes y su influencia en la comedia y la sátira.</p>	<p>Compasión</p>	<p>Realización de una propuesta teatral (escena) con características del teatro barroco, sus principales exponentes</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: UNDECIMO ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica y utiliza diferentes tipos de perspectiva como medio eficaz para representar formas complejas.</p> <p>Reconoce las Técnicas plásticas del Carboncillo, la Sanguina e Identifica y maneja los lápices de sanguina y carboncillo.</p> <p>Maneja y Cuida el material de trabajo, las herramientas, y el sitio donde desarrollo las actividades.</p>	<p>Identifica la perspectiva paralela, perspectiva oblicua y perspectiva aérea.</p> <p>Realiza algunas proyecciones de figuras y objetos.</p> <p>Técnicas plásticas</p> <p>El Carboncillo y la Sanguina las identifica y maneja los lápices de sanguina y carboncillo.</p>	<p>Reconocimiento de la perspectiva en el dibujo artístico.</p> <p>Diferenciación de Conceptos y elementos de la perspectiva.</p> <p>Clases de perspectiva</p> <p>Comprensión de la técnica del claroscuro en la representación de formas con carboncillo, sanguina, sepia.</p>	<p>Elaboración de fotos de diferentes clases de perspectiva.</p> <p>Observación de obras famosas de grandes artistas para apreciar el elemento perspectivo.</p> <p>Realiza composiciones utilizando el carboncillo y sanguina, como técnica de la expresión gráfica.</p>	<p>Valora y critica sus propias obras. Crea propuestas inspiradas en la perspectiva</p> <p>Propone sus creaciones en una de las técnicas vistas en clase. Exposición de trabajos creativos.</p>	<p>Comprensión</p>	<p>Aplicación de la técnica el claroscuro en dibujos con formas simples empleando lápices sanguina, sepia, carboncillo.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: UNDECIMO ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Elementos básicos del arte contemporáneo y la publicidad.</p> <p>Demuestra responsabilidad con las actividades del área.</p> <p>Expresa ideas sobre sí mismo o su entorno por medio ejercicios de dibujo basándose en el programa de powerpoin, publisher</p> <p>Practica el dibujo asistido por el computador.</p>	<p>El dibujo de figuras y objetos donde identifica las características conceptuales de las técnicas artísticas que revolucionaron el arte actual.</p> <p>Dibujos utilizando algunos programas</p>	<p>Descripción de algunas tendencias artísticas que revolucionaron el arte como: serigrafía, fotografía, collage, grafiti, body art, en relación con la publicidad.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes programas para la creación de imágenes digitales: programas powerpoin, publisher</p>	<p>Realización de propuestas con diferentes técnicas plásticas empleando las diferentes clases de herramientas en sus creaciones artísticas.</p> <p>Aplicación de las herramientas de diseño, en una propuesta persona</p>	<p>Valora y critica sus propias obras y las comparte con los demás. Valora los programas de diseño digital, como herramienta fundamental en el proceso creativo.</p>	<p>Respeto</p>	<p>Practica el dibujo por el computador a través de las instrucciones y aplicación sobre el computador.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: UNDECIMO ASIGNATURA: ARTÍSTICA DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Comparaciones con las características de las otras regiones Colombianas.</p> <p>La arquitectura e historia de la región</p>	<p>La riqueza en formas y colores del paisaje de la región amazónica</p> <p>Mitos y leyendas de la región Las principales esculturas de la región Amazónica, su homenaje a los sucesos y personajes de la historia del país</p>	<p>Consulta conceptos relativos a las tradiciones folklóricas.</p> <p>Planificación de actividades culturales y tradiciones folclóricas de Colombia.</p>	<p>Realización de propuestas artísticas inspiradas en la biodiversidad de la región amazónica demuestra dominio de conceptos relativos a las tradiciones folklóricas</p>	<p>Disfruta la creación de sus propuestas artísticas. Aprecia la riqueza cultural de la región.</p> <p>Asume una actitud de respeto cuando sus compañeros realizan exposiciones de la historia del arte, siendo crítico y reflexivo</p>	Tolerancia	Realizar las Características del paisaje en fotografía.

GRADO: UNDECIMO ASIGNATURA: ARTÍSTICA DOCENTE: ANGELITH HERNÁNDEZ PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifica el teatro contemporáneo y algunas de sus obras.</p> <p>Identifica las características generales del teatro libre. basadas en autores del teatro libre</p>	<p>El Teatro contemporáneo Características, generales del "teatro libre"</p> <p>Tiempo y espacio Henrik Ibsen, Jacinto Benevento, August Strindberg</p>	<p>Conceptualización de la importancia del teatro contemporáneo.</p> <p>Identificación y comparación del Tiempo y espacio en el teatro libre; en las obras dramáticas representativas de Henrik Ibsen, Jacinto Benevento, August Strindberg</p>	<p>Realización y comparación del Tiempo y espacio en el teatro libre; en las obras dramáticas representativas de Henrik Ibsen, Jacinto Benevento, August Strindberg.</p>	<p>Participa en los distintos montajes. Describe y disfruta el acto creativo corporal, entendiéndolo y transformándolo.</p> <p>Selecciona las características en el teatro experimental y el teatro libre; sus obras dramáticas y sus principales representantes en una propuesta teatral.</p>	Honestidad	Realización de ejercicios en montaje de cuentos, escritura de guiones basados en Adaptación del teatro clásico al contexto contemporáneo.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013