

COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA



ÁREA DE HUMANIDADES ESPAÑOL Y LECTURA CRÍTICA

Carrera 18 N°11-53B
Barrio: Porvenir
San José del Guaviare
coamaranatha@gmail.com
www.coamadventista.com

PLANEACIÓN ACADÉMICA 2018

PLAN HUMANIDADES: ESPAÑOL Y LITERATURA

1. IDENTIFICACIÓN

Colegio Colegio Adventista Maranatha
Año: 2018
Área Humanidades: Español y Literatura
Jefe de Área: David Camelo
Intensidad Global: 3040 horas

2. ASIGNATURAS QUE LA CONFORMAN E INTENSIDADES SEMANALES

Asignatura	Grado	Intensidad Semanal	Intensidad Anual
Español y Literatura	Primero	4	160
	Segundo	4	160
	Tercero A	4	160
	Cuarto A	4	160
	Quinto A	4	160
	Sexto A	5	160
	Séptimo A	5	160
	Octavo A	5	160
	Noveno A	5	160
	Décimo A	4	160
	Undécimo A	4	160

3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

- Analizar científicamente la estructura de la lengua española e inglesa.
- Desarrollar el potencial del lenguaje como un don de Dios
- Interactuar en la sociedad mediante el uso adecuado de la lengua
- Utilizar correctamente la lengua española e inglesa como instrumento de comunicación, expresión personal y de pensamiento crítico.
- Comprender que la lengua es un medio de permanente vinculación con los avances científicos y culturales
- Manejar con propiedad las lenguas para la comprensión de otras áreas del conocimiento
- Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que la utilice como instrumento del conocimiento de la realidad que mueva a transformarla
- Afianzar su estructura mental y lógica mediante el estudio científico de la estructura morfosintáctica de la lengua.
- Comprender y desarrollar la historia del hombre por medio del análisis de las obras literarias
- Valorar la propia cultura y la de los demás grupos étnicos y religiosos
- Adquirir un sentido espiritual y de trascendencia para su vida y la de los demás, a través de la apreciación estética y literaria como facultad elevadora del espíritu
- Descubrir de manera inductiva el proceso formativo y articulatorio mediante el cual se producen los sonidos propios de cada lengua

5. CORRELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

COLABORACIÓN QUE SOLICITA DE OTRAS ÁREAS	APOYO QUE BRINDA A OTRAS ÁREAS
Educación física, reforzar la utilización de signos no lingüísticos como recursos en el aprendizaje	Comunicación gestual por medio de juegos, dinámicas grupales y actividades recreativas
Educación Ética, interacción del educando con la sociedad mediante el uso adecuado de la lengua	Conocimiento y valoración de la cultura de otros grupos étnicos y religiosos
Ciencias sociales, brindar herramientas para el trabajo investigativo en el campo de las ciencias sociales.	Profundiza temas relacionados con la cultura, etnias, comunidades lingüísticas, costumbres y tradiciones, abordando desde su visión crítica problemas sociales
Matemáticas, desarrollo y organización del pensamiento lógico y analítico	Comprensión y análisis de los diferentes planteamientos-problema
Ciencias Naturales, clarificando el proceso fonético de la producción de la voz	Reforzar la comprensión de las bases etimológicas para la comprensión de los términos técnicos
Educación religiosa, desarrollo del pensamiento lingüístico como don de Dios	Dando a conocer los sentimientos espirituales, por medio de composiciones orales y escritas

6. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

6.1. DEBILIDADES

Biblioteca disponible.

Ayudas audiovisuales actualizadas

6.2. FORTALEZAS

Profesores calificados.

Colaboración de las directivas para atender las necesidades de los docentes.

Textos actualizados

Entorno apropiado para desarrollar actividades académicas variadas.

7. EVALUACIÓN

7.1 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Evaluaciones escritas.
- Evaluaciones orales.
- Participación en clase.
- Trabajos escritos.
- Consultas bibliográficas.
- Concursos.
- Desarrollo de competencias.
- Exposiciones.
- Controles de lectura.
- Control de Ortografía.

7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación por competencias
- Expresión oral y escrita
- Ortografía
- Composición escrita.
- Gramaticales
- Caligrafía.
- Literatura.
- Lectura.

- Responsabilidad: Responder por las tareas o trabajos cumplidamente
- Participación: Tomar parte activa, intervenir, consultar, cuestionar, trabajar, individual y grupalmente.
- Organización: Actuar de acuerdo con un plan de orden, haciendo las cosas lo mejor posible.
- Conocimientos: Avanzar en adquisición y construcción de conocimientos.
- Creatividad: Tener iniciativa para las nuevas ideas y mejores formas de trabajo.
- Interés – esfuerzo: Interesarse en el estudio y dedicar tiempo a sus tareas.
- Atención–escucha: Atender a las personas atendiendo en sus opiniones, experiencias y enseñanzas.
- Respeto – dignidad: Saber respetarse a sí mismo, tratando con dignidad a todos los que lo rodean.
- Aplicación práctica: Practicar lo aprendido utilizándolo en su vida diaria.
- Integración – colaboración: Integrarse con los demás y colaborar solidariamente en actividades y trabajos.
- Apropiación crítica: Comentar con propiedad los temas vistos y analizarlos a profundidad.
- Iniciativa – formación: Realizar los trabajos con iniciativa propia buscando su mejor formación.
- Cuaderno: Tomar apuntes con estética, caligrafía y ortografía.
- Lectura: Interesarse en leer buscando siempre su mejor formación y desarrollo.
- Respuestas: Responder con sentido crítico a las preguntas y las situaciones de la vida.
- Actitud ética: Valorarse y ser honesto en su trato y relaciones humanas.
- Trabajo Grupal: Integrarse activamente al trabajo de grupo y participar en sus diversas tareas.

8. RECURSOS

8.1. Físicos

Biblioteca	Videos	Láminas
Auditorio	Televisor	Revistas
Sala múltiple	Proyector de acetato	
Campus del colegio, aula.	Computadora	

8.2. HUMANOS

PROFESOR PRIMARIA	GRADO	TITULO Y ESPECIALIDAD
ELIZABETH MORENO	1°A	Lic. Sociales
LILIANA BARON	2°A	Lic. En Preescolar
MARCELA HERNANDEZ	3°A	Lic. En Preescolar
YESENIA MORENO	4°A	Est. Lic. En Básica enf. Humanidades.
TATIANA CASTAÑEDA	5°A	Est. Lic. En Básica enf. Humanidades.
PROFESOR BACHILLERATO Y MEDIA		TÍTULO Y ESPECIALIDAD
DAVID CAMELO	6°A	LIC. En Literatura
YESENIA MORENO	7°A	Est. Lic. En Básica enf. Humanidades.
DAVID CAMELO	8°A, 9°A, 10°A Y 11°	LIC. En Literatura

9. BIBLIOGRAFÍA - ESPAÑOL

Grado	Textos *	Editorial
Todos los grados	Wikipedia, El Rincón del Vago y otras páginas	Internet
1°.	Zoom al lenguaje	Libros y Libros
2°.	Zoom al lenguaje	Libros y Libros
3° -	Zoom al lenguaje	Libros y Libros
4° -	Estrategias del lenguaje	Libros y Libros
5° -	Estrategias del lenguaje	Libros y Libros
6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°.	Lenguaje para pensar	Norma
	Diccionario	Varios
	Diccionario de sinónimos y antónimos. Incorrecciones idiomáticas.	Varios Larousse
	Libro texto: Soy lector. Obras Literarias. Autores clásicos y contemporáneos, corresponde a cada género y movimiento literario.	Diversos

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL ÁREA

INSTITUCIONALES

Semana del Idioma

Fiesta del libro y la cultura.

RESOLUCIÓN 2343

INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES

HUMANIDADES - ESPAÑOL Y LITERATURA PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO

- Reconoce en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clasificación, la agrupación, la seriación, la comparación.
- Reconoce en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencias cognitivas como el análisis, la síntesis, la definición y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución.
- Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos. Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.
- Reconoce la temática general en diferentes textos y actos comunicativos. Explica eventos del entorno o fenómenos de la naturaleza y realiza descripciones orales y escritas acerca de los mismos.
- Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos, acciones y estados.
- Se expresa oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.

- Emplea la entonación y los matices de la voz de manera significativa en los actos comunicativos.
- Presenta y argumenta puntos de vista cuando participa en actos comunicativos.
- Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.
- Reconoce diferencias entre los contenidos y las formas de presentar información, empleadas por diferentes medios de comunicación.
- Toma informaciones de los medios de comunicación y las integra a su lenguaje de manera significativa.
- Utiliza el lenguaje para lograr los acuerdos temporales en las interrelaciones con los demás.
- Reconoce compromisos éticos implicados en la comunicación.
- Comprende y disfruta de cuentos, mitos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.

RESOLUCIÓN 2343

INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES

HUMANIDADES - ESPAÑOL Y LITERATURA

CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO

- Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.
- Reconoce estructuras semánticas y sintéticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.

- Identifica relaciones lógicas existentes entre las unidades de significado de los textos y entre las unidades de significado de los actos comunicativos. Reconoce los mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión a los textos.
- Establece semejanzas y diferencias entre los tipos de texto y actos comunicativos, en términos de los significados, las estructuras y los contextos.
- Identifica y explica las relaciones existentes entre pensamiento, lenguaje y realidad.
- Propone planes textuales previos al acto de la escritura.
- Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución.
- Produce diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.
- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros.
- Interpreta la información que emiten los medios de comunicación, la selecciona y la utiliza según sus necesidades comunicativas.
- Reconoce mecanismos de búsqueda, organización y almacenamiento de información.
- Identifica intenciones de los participantes en actos comunicativos.
- Reconstruye, a través del lenguaje, las reglas básicas de los actos comunicativos, como reconocer al otro como interlocutor válido, respetar los turnos convencionales.
- Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumplen las mismas.

RESOLUCIÓN 2343

INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES

HUMANIDADES -ESPAÑOL Y LITERATURA

SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO GRADO

- Reconoce la literatura como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas locales, como elementos universales.
- Explica el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
- Reconoce el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo.
- Da cuenta de la estructura, intención y estrategias textuales, particulares, presentes en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.
- Establece relaciones entre las características de la obra literaria y de las otras expresiones humanas, como las artes y las ciencias.
- Reconoce la tradición oral como componente de la literatura.
- Produce diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garantizan niveles de coherencia, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto, obedeciendo a planes textuales elaborados previamente.
- Argumenta consistentemente tanto en forma oral como escrita.
- Se expresa ante un auditorio siguiendo un plan previo.
- Utiliza selectivamente la información obtenida a través de los medios, para satisfacer sus necesidades comunicativas e interpreta elementos políticos y culturales que están presentes en la misma.
- Reconoce y explica características y contextos de los medios de información de amplia difusión, como el cine, la televisión, la radio, los multimedia, la publicidad, la historieta, la caricatura.

- Se apropia de métodos para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información.
- Utiliza el lenguaje para establecer acuerdos, en situaciones en las que se debe tomar decisiones.
- Valora y respeta las normas básicas de la comunicación, luego de haberlas construido socialmente.

RESOLUCIÓN 2343

INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES

HUMANIDADES - ESPAÑOL Y LITERATURA

DÉCIMO Y UNDÉCIMO

- Identifica y da cuenta de las características de diferentes momentos, corrientes, obras y autores de la literatura y del sentido que tienen dentro del contexto cultural universal.
- Reconoce múltiples voces y fuentes de información en los textos.
- Relaciona los contenidos de las obras literarias, con los contextos socio-históricos en los que éstas se producen.
- Identifica la obra literaria como producto estético y la relaciona con las demás producciones culturales.
- Explica la intención, la estructura semántica y las estrategias textuales empleadas en sus producciones orales y escritas y en las de los demás.
- Interpreta y explica variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinan los textos y los actos comunicativos.
- Expresa su pensamiento abstracto ideológico a través de textos y otros actos comunicativos.

- Produce ensayos en los que desarrolla un eje temático, fija un punto de vista frente al mismo y sigue un plan textual determinado previamente.
- Utiliza selectivamente la información obtenida a través de los medios en función de sus necesidades comunicativas, asume actitudes críticas frente a la misma e interpreta los elementos ideológicos que están en juego.
- Genera y utiliza métodos y tecnologías para la búsqueda, organización, almacenamiento, recuperación y aprovechamiento de información, según necesidades e intereses de comunicación.
- Ejercita recursos de la lógica y de la dialéctica del lenguaje, para sustentar sus posiciones teóricas y sus puntos de vista.
- Produce diferentes tipos de textos en los que se evidencia un estilo personal.

Reconstruye, en la interacción con los demás, la ética necesaria para la comunicación y actúa en concordancia con la misma.

COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA



MALLA CURRICULAR DE HUMANIDADES ESPAÑOL

Carrera 18 N°11-53B
Barrio: Porvenir
San José del Guaviare
coamaranatha@gmail.com
www.coamadventista.com

PLANEACIÓN ACADÉMICA 2018



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: ELISABETH MORENO

PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Aprestamiento. Manejo de renglón Literalidad	Comprender la importancia del aprestamiento en el desarrollo del proceso del aprendizaje	Utilizar el renglón de manera correcta	Manejo literalidad adecuadamente y con estética	Comprender que alabamos a Dios aun con nuestra postura porque así no se enferma nuestro cuerpo, que es hechura de Dios. Practicar en el tema y fuera del tema una postura correcta de sentarnos.	Realizar actividades de aprestamientos guiadas por el docente.
	Orden alfabético Mayúsculas y minúscula	Conocer el alfabeto utilizando patrón de secuencia.	Repetir el alfabeto en secuencia. Escribo correctamente el alfabeto	Relaciono las letras del alfabeto con objetos y demás de una manera coherente y ordenada	Identificar al alumno con Jesús. Ejemplificar las Mayúsculas de nombre propios con los Nombres de Dios: Jesús, Jehová, Dios Fuerte, Padre Eterno, etc. El alumno redactara oraciones en las que se incluya su nombre y el de Jesús	Realizar tres veces el alfabeto en mayúscula y minúscula.
	El alfabeto y sus fonemas	Reconocer el alfabeto con sus fonemas, en textos y palabras en forma auditiva y escrita.	Redactar palabras y frases, identificando las vocales, consonantes, mayúsculas y minúsculas que las componen	Aplico de manera práctica la enseñanza de cada texto o frase redactada	Los estudiantes leerán versículos mentalmente y en voz alta y compartirán lo aprendido con sus compañeros	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO; ASIGNATURA: LENGUAJE; DOCENTE: ELISABETH MORENO SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades de comunicación y desarrollan mi capacidad creativa	El alfabeto y sus fonemas	Reconocer el alfabeto con sus fonemas, en textos y palabras en forma auditiva y escrita	Redactar palabras y frases, identificando las vocales, consonantes, mayúsculas y minúsculas que las componen	Aplico de manera práctica la enseñanza de cada texto o frase redactada	Los estudiantes leerán versículos mentalmente y en voz alta y compartirán lo aprendido con sus compañeros	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente
	Artículos el, la, los, las, un, una, unos, unas.	Reconocer el uso de los artículos	Escribir oraciones utilizando los artículos	Determino los artículos en cada uno de las lecturas de forma apropiada	Los estudiantes reconocerán los artículos que se encuentran en la historia de Sansón y Dalila.	Escribir un cuento utilizando los artículos, subrayándolos con color rojo.
	La narración y su estructura.	Interpretar textos narrativos que desarrollen la capacidad de análisis.	Identificar la estructura y los elementos de la narración Reconocer las partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace	Narro coherentemente momentos de su vida utilizando la estructura de la narración	En presencia de sus compañeros narra una experiencia de su vida en la cual Dios cuida de él	Crear un cuento en un librito, señalando su estructura.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO;

ASIGNATURA: LENGUAJE;

DOCENTE: ELISABETH MORENO

TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades	Las inversas As, al, an, ar, ez, Am, ac.	Identificar todas las inversas.	Diferenciar las clases de inversas.	Valoro las inversas en el buen aprendizaje de la lectura y escritura.	Y Enoc anduvo con Dios, y desapareció porque Dios se lo llevó. Génesis 5:24	En diferentes libros, revistas los estudiantes resaltarán con rojo las inversas.
	Combinaciones bl, br, cl, cr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, dr, dl.	Reconocer las técnicas del género narrativo y las características del género literario	Practicar la escritura de las combinaciones en los diferentes tipos de textos	Escribo con letra legible y leo palabras y oraciones empleando las combinaciones	En un juego de nombres bíblicos identificaremos los que tienen las combinaciones ya aprendidas	Realizar ejercicios con combinaciones dadas por el docente
	Diminutivos y aumentativos	Reconocer el uso de las mayúsculas en textos	Utilizar los adjetivos en frases orales y escritas	Identifico la diferencia entre diminutivos y aumentativos	A través de historias bíblicas comprendo los diminutivo y los aumentativo, ejemplo: historia de David y Goliat	Realizar la hoja guía dada por el docente
	Ortografía, uso de la coma y la m antes de b y p	Establecer normas ortográficas en su escritura	Identificar las palabras que llevan m antes de p y b	Realizo cambios en la escritura de acuerdo a lo aprendido	Analizar una historieta bíblica que me enseña acerca del amor de Dios e identifico en ella las palabras que llevan m antes de p y b	Escribir un cuento inventado, utilizando estas normas ortográficas.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: PRIMERO; ASIGNATURA: LENGUAJE; DOCENTE: ELISABETH MORENO CUARTO PERIODO

STÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	Retahílas, trabalenguas y adivinanzas	Identificar el género lírico.	Memorizar algunas retahílas, trabalenguas y adivinanzas	Distingo de otras clases de textos las retahílas, trabalenguas y adivinanza	Los estudiantes crearan adivinanzas de acuerdo a una historia bíblica asignada.	Memorizar el concepto de cada género lírico y sus diferencias.
	Las sílabas y las palabras	Realizar la descomposición correcta de una palabra en sílabas.	Clasificar en sílabas los nombres comunes	Clasifico las palabras de acuerdo a la cantidad de sílabas	Con ayuda de los padres realizo descomposición de palabras que la profe nos indica	En el cuaderno descomponer por sílabas las palabras dictadas por el docente y clasificarlas.
	La mayúscula y el punto	Reconocer el uso de las mayúsculas en textos.	Escribir nombres propios con Mayúsculas	Expreso el uso de las Mayúsculas	Los estudiantes reconocerán en una historias de valores las mayúsculas y el punto	Encerrar en un círculo las mayúsculas y los puntos de la historia del libro metáfora
	La oración	Reconocer la oración como un conjunto de palabras con sentido completo	Construir oraciones correctamente	Identifico la funcionalidad del sujeto y el predicado dentro de la oración	En versículos cortos identifico las partes que componen la oración	Escribir 10 oraciones e identificar el sujeto y el predicado.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEGUNDO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ

PERIODO: PRIMERO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Produzco textos orales y escritos que corresponden a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>1. Las combinaciones con CI, CR, BL y BR.</p> <p>2. Las Silabas.</p> <p>3. Vocales abiertas y cerradas hiato, triptongo y diptongo.</p> <p>4. El sustantivo o nombre.</p> <p>5. Ortografía</p> <p>6. La oración</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los como texto Reconocer el sujeto y el predicado de la oración. Reconoce las reglas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. Aplica reglas ortográficas al escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las sílabas de cada palabra y el acento en las mismas. Comprender la importancia de construir bien una oración de manera que enriquezca un texto. 	<p>Al escuchar la historia de La Torre de Babel comprendo el origen de los idiomas y las lenguas. Realizo un dibujo.</p>	<p>Creación de un poema.</p> <p>Desarrollo de talleres</p> <p>Desarrollo de las actividades propuestas en el libro guía.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEGUNDO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	<ol style="list-style-type: none"> Palabras con ca – co – cu – que – qui. Sustantivos. El libro y sus partes El diccionario Comprensión e interpretación de textos informativos 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta diferentes clases de anuncios, afiches y noticias. Reconoce el significado y uso de palabras según el contexto. 	<p>Realizar dictados y usa las técnicas respectivas en los dictados</p> <p>Leer, reconocer y comparar diversos tipos de texto informativos</p> <p>Mencionar y analizar las funciones y las partes de la oración.</p>	<p>Valorar la importancia de escribir bien y hace uso de cada una de las pautas requeridas.</p> <p>Valorar las diferencias y similitudes entre los diferentes tipos de narraciones para obtener un amplio espectro del género.</p>	<p>Realizo el dictado de una historia bíblica y su respectivo dibujo.</p> <p>Elaboran una descripción de la historia del pueblo de Israel, y de allí saca los personajes principales y secundarios.</p> <p>Señalar las oraciones que haya en la parábola de la higuera estéril y señalar sus partes.</p>	<p>Realizar en compañía de un adulto 10 dictados de 8 frases.</p> <p>El maestro entregara una lectura llamativa y el alumno deberá señalar la estructura de la narración y mencionar sus elementos</p> <p>Escribir textos compuestos por oraciones cortas, donde señalen el sujeto y el predicado. Deben realizarse mínimo 12 oraciones.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEGUNDO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprender textos que tengan diferentes formatos y finalidades.	1. La carta					
	2.El articulo	Relacionar la silueta de la carta y sus partes.	Realizar cartas teniendo en cuenta sus partes.	Asumir con responsabilidad cada una de las actividades asignadas.	Realiza una carta, agradeciéndole a Dios por todas las virtudes y bendiciones que nos ha dado, luego salimos al patio hacemos una oración y las quemamos.	Mencionar los programas preferidos que ves y explicar el por qué le gustan.
	3.Señales de comunicación	Reconocer las partes de una carta formal.	Manejar y comprender las diferentes señales de comunicación.		Escucho la historia de David y Goliat y resuelvo el crucigrama propuesto.	Escribir 10 palabras con mp y 10 con mb.
	4.Sinonimos y antónimos	Identificar las señales de comunicación.	Realizar oraciones que incluyan los adjetivos calificativos.	Manifiestar una actitud de compromiso y responsabilidad a la hora de realizar sus actividades.	La docente dictará la historia de David y Goliat y a través de ella sacar sustantivos propios y comunes, y adjetivos calificativos.	Identificar los adjetivos calificativos.
	5.La Biografía	Identificar los adjetivos calificativos.			Escribir la enseñanza de la historia.	Sustentar en forma oral y escrita.
	6.Adjetivos calificativos					



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEGUNDO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo y manejar los diferentes formatos y finalidades.	1.El verbo	Identificar características del género dramático.	Reconocer y escribir verbos en presente, pasado y futuro.	Reflejar los valores y virtudes al momento de escribir.	Participa en un drama sobre Esther utilizando títeres, teniendo en cuenta cada uno de los pasos estudiados.	Elabora títeres y su teatrín, para la obra de teatro.
	2.Los tiempos verbales					
	3.Signos de puntuación	Identificar los diferentes verbos en un texto.	Utilizar los signos de puntuación en la elaboración de textos.	Trabajar en equipo cumpliendo con sus respectivas responsabilidades.		Sustenta en forma escrita lo visto en clase.
	5.Exposición oral y escrita					
	6.Construcción de textos expositivos	Comprender la importancia del uso correcto de la z y la c en la construcción de textos.	Elaborar palabras teniendo en cuenta el uso de la z o la C	Ejercer responsabilidad con los trabajos asignados		Realizar un taller: Identificar los verbos en las oraciones dadas por la docente.
	7.Aumentativos y diminutivos: uso de la Z y C					



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: MARCELA HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	La narración	Reconocer diversos tipos de textos narrativos e identifica los personajes y sus motivaciones personales en una narración.	Leer, reconocer y comparar diversos tipos de textos narrativos.	Valorar las diferencias y similitudes entre los diferentes tipos de narraciones para obtener un amplio espectro del género.	Narrar una de las historias de la Biblia	Realizar un cuadro comparativo de los tipos de narraciones
	El sustantivo	Reconocer el sustantivo y sus clases.	Expresar la relación que hay entre el artículo y el sustantivo.	. Valora el trabajo de sus compañeros escucha y respeta.	Buscar Los Sustantivos Que Aparecen En 2 Ti 4:1-8	Identificar los errores en el texto asignado y reescribir el texto corrigiendo los errores.
	Los prefijos y sufijos	Identificar los prefijos y los sufijos en un texto	Elaborar enunciados en los que se usan prefijos y sufijos.	Demostrar aceptación a las opiniones de sus compañeros.	Buscar En La Biblia 5 Prefijos Y 5 Sufijos Haciendo Una Oración Con Ellos.	Buscar en el diccionario 10 ejemplos de palabras con prefijos y 10 de palabras de sufijos. Escribir una oración con cada palabra.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	Las ideas principales y las secundarias.	Identificar las ideas secundarias y principales.	Expresar las ideas principales en un texto.	Respetar las opiniones de sus compañeros.	Leer la parábola de los talentos encontrada en el libro de Mateo 25:14-30 y extraer las ideas principales y las secundarias	Escoger tres textos y subrayar las ideas principales y secundarias
	La descripción de un personaje y un animal.	Describir a un personaje y un animal siguiendo las características de la tipología textual.	Construir una descripción de un personaje y un animal.	Admirar las características de personas y animales.	Buscar En La Biblia un personaje y un animal que le haya llamado la atención y describirlo.	Realizar la descripción de tres personajes y tres animales
	Las señales de tránsito.	Analizar las señales de tránsito dentro de un contexto de comunicación ciudadana.	Observar los diversos tipos de señales de tránsito.	Valorar las señales de tránsito como una manera de comunicación no verbal y como un medio que refuerce el respeto ciudadano.	Leer Mateo 24:1-31 Y sacar las señales que Dios nos dejó para su segunda venida.	Realizar una cartelera sobre los tipos de señales de tránsito y exponer.
	La buena armonía.	Analizar los comportamientos que tienen algunas personas en la sociedad.	Conversar sobre los procesos que ejemplifican la buena armonía y el trato ciudadano.	Valora los buenos comportamientos en la sociedad.	Salmo 133:1 Nos muestra lo agradable que es que vivamos en armonía.	Realizar una cartilla sobre los buenos comportamientos en la sociedad.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: MAECELA HERNÁNDEZ

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo</p> <p>Diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Género narrativo:</p> <p>Personajes, narrador, lugar y tiempo, el tema, la estructura.</p> <p>Clases de narraciones: fábula, cuento, biografía</p>	<p>Identifica textos pertenecientes a los tres géneros literarios</p>	<p>Clasifica diversos tipos de géneros literarios y establecer algunas diferencias entre ellos</p>	<p>Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para sus procesos de producción y comprensión textual</p>	<p>Identifica las cualidades de nuestro superhéroe Jesús y elaborar un texto narrativo sobre algún aspecto de su vida</p> <p>Declamar la poesía "Manos redentoras" siguiendo las pautas indicadas en el texto lírico</p> <p>Participar en un drama bíblico sobre la vida de Jesús y representarlo en el Oasis</p>	<p>Leer un cuento identificar los personajes y la enseñanza, dibujar. Escribir una poesía y buscar un dialogo de una obra de teatro.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	<p>Sustantivo, adjetivo y artículo</p> <p>Diminutivos y aumentativos</p> <p>La sinonimia El punto</p> <p>Clases de oraciones</p> <p>Combinaciones con z, c, q</p> <p>Palabras terminadas en y</p>	<p>Comprende la función del sustantivo, adjetivo y artículo en un texto</p>	<p>Clasifica palabras dentro de su categoría gramatical</p>	<p>Aplica en su cotidianidad los aspectos formales de la lengua</p>	<p>Los estudiantes realizarán la lectura de diversos salmos y pasajes bíblicos analizando su contexto, contenido, enseñanzas y subrayando los sustantivos y adjetivos en el mismo</p>	<p>Escribir frases con sentido completo e identificar en ellas los sustantivos y adjetivos</p>
		<p>Identifica los pasos a seguir para la lectura</p>	<p>Lee textos mentalmente y en voz alta analizando su contenido</p>	<p>Aplica de manera práctica la enseñanza de cada texto</p>	<p>En todo lo que se lea, se ha de enseñar cómo la naturaleza nos revela el amor de Dios, cuales ejemplos debemos seguir cuales evitar. Aprenderán a escoger el buen camino.</p>	<p>Practicar la lectura en casa 20 minutos diarios y realizar una lectura en voz alta en el salón realizando comprensión de lectura</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: MARCELA HERNÁNDEZ

PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	La poesía y el poema.	Identificar los elementos constitutivos del poema y reconoce la estructura de la poesía y las figuras literarias.	Crear rimas y versos.	Valorar la importancia de la poesía en su contexto y encuentra la belleza en objetos y situaciones que pasan desapercibidos para la mayoría de personas.	Cada alumno deberá crear una poesía y un poema dedicado a Jesús.	Inventar una poesía.
	. El verbo	Identificar el verbo y reconoce su función en la oración	Utilizar correctamente el verbo	Asumir una buena actitud en todos los ámbitos de la clase	Leer Juan 1:1-2	Desarrollar taller sobre los pronombres personales su conjugación
	Familia de palabras.	Comprender que es una familia de palabras y la reconoce.	Clasificar las palabras y forma familias con ellas.	Colaborar con el buen ambiente en clase.	Con Un Listado De palabras de la biblia formar familias de palabras.	Taller sobre la familia de palabras.
	La coma.	Identificar la función de la coma en textos escritos y orales.	Emplear correctamente la coma en las producciones escritas y orales.	Disfrutar de las intervenciones de sus compañeros.	Leer Una Historia De La Biblia delante de sus compañeros usando correctamente la coma.	Ubicar correctamente las comas en el texto asignado.
	Ordenar las oraciones en un párrafo.	Comprender el orden de las oraciones para construir un párrafo.	Organizar las oraciones y crear un párrafo.	Colabora a sus compañeros con el aprendizaje.	1 Co 14:33 Nos Dice Que Dios No Es Un Dios De Desorden Sino De Orden Y Paz	Ordenar los fragmentos del texto asignado y formar un párrafo.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	La historieta.	Identificar la estructura y los elementos de una historieta.	Construir una historieta y describir de manera adecuada los personajes de una historieta.	Asumir una actitud responsable frente a las asignaciones.	Crear Una Historieta Con Una Historia Bíblica.	Realizar una historieta.
	El afiche	Reconocer el propósito comunicativo del afiche	Construir y elaborar un afiche siguiendo la estructura	Apreciar el trabajo artístico que requieren los afiches y cuestiona la información que presenta.	Elaborar un afiche con el salmo 23 siguiendo la estructura.	Diseñar un afiche.
	Los monumentos antiguos.	Analizar los monumentos antiguos.	Expresar el significado social de los monumentos.	Apreciar los monumentos como expresiones culturales.	Leer Daniel Cap. 3	Exposición sobre los monumentos antiguos.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: MARCELA HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	El teatro	Reconocer el lenguaje teatral y lo diferencia de otros géneros	Leer y participar en obras del género dramático	Reflexionar sobre el valor social que tiene el teatro.	Hacer Una Obra De Teatro, De Una Historia Bíblica.	Inventar y escribir una obra teatral.
	La oración	Comprender que es una oración.	Construir oraciones utilizando el sujeto y el predicado.	Aceptar con buena actitud la opinión de sus compañeros.	Hacer Oraciones Tomando Palabras Bíblicas.	Taller Sobre la oración utilizando el sujeto y el predicado.
	El campo semántico	Identificar el campo semántico de una serie de palabras.	Agrupar palabras con un significado similar.	Colaborar con la buena armonía en el salón de clases.	Identificar El Campo semántico en una historia bíblica.	Taller didáctico del tema.
	Los dos puntos y los puntos suspensivos.	Identificar los dos puntos y los puntos suspensivos en un texto escrito.	Utilizar los dos puntos y los puntos suspensivos en sus escritos.	Mostrar una buena aptitud en el desarrollo de la clase.	Oralmente Demostrar que usa bien los puntos y los dos puntos en un texto bíblico.	Ubicar en los textos asignados los dos puntos y los puntos suspensivos.
	La Refutación	Reconocer la refutación como medio de argumentación.	Expresar un punto de vista sobre situaciones particulares.	Comprender la importancia del dialogo para promover el respeto y la tolerancia.	Leer La Historia De José Y Refutar Reconociendo que es un método de argumentación Entre Compañeros	Realizar una lectura y refutar sobre el tema.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	Ordenar los hechos	Identificar las palabras que ayudan a ordenar las secuencias de los hechos.	Emplear el orden de los hechos en sus escritos.	Colaborar con una buena disposición a sus compañeros.	Con ayuda organizar los libros en orden cronológico.	Leer la biografía de un personaje de interés personal y transcribir los hechos fundamentales utilizando las expresiones: <i>primero, al principio, después etc.</i>
	La Exposición oral	Reconocer los elementos necesarios para una exposición oral.	Consultar e investigar en diferentes fuentes para realizar una exposición.	Respetar y valorar las intervenciones de sus compañeros.	Exponer sobre un tema bíblico por ejemplo La creación.	Realizar una exposición implementando los diferentes métodos para una buena exposición oral.
	El folleto	Reconocer los elementos del folleto y su propósito.	Construir un folleto con información adecuada.	Reflexiona sobre la información que contienen los folletos.	Crear Un Folleto Sobre La Historia De Jonás.	Realiza un folleto.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: OSCAR ANDRES PEREIRA

PERIODO: 1

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos formales con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Oratoria (planeación, producción y presentación de textos)</p> <p>Texto informativo. La noticia: caracterización, estructura (silueta) e intención comunicativa.</p> <p>Texto argumentativo. Avisos publicitarios: características, estructura (silueta) e intención comunicativa.</p> <p>Elementos gramaticales:</p> <p>El sustantivo (género número y formación del plural).</p> <p>Adjetivo calificativo.</p> <p>Reglas ortográficas: grafías(c, s, z)</p>	<p>Reconocimiento de las características y la intención comunicativa de un texto informativo.</p> <p>Identificación de la función del sustantivo y normas ortográficas en la producción textual.</p>	<p>Producción de textos informativos a partir del desarrollo temático, contextual y el propósito comunicativo.</p> <p>Empleo adecuado de los diversos tipos de sustantivo y de normas ortográficas en su producción textual.</p>	<p>Se enfrenta a nuevos saberes positiva y creativamente.</p> <p>Valora la importancia de textos escritos atendiendo a normas establecidas.</p>	<p>Organizar un concurso de Oratorio fundamentados en los diversos relatos bíblicos o en sus figuras literarias.</p>	<p>Presentar un video donde expongas algún tema de la biblia, se calificara dicción, argumentación, coherencia y edición del video.</p>
<p>Establezco relaciones entre un grupo de palabras buscando un</p>	<p>Campo semántico, familias de palabras y</p>	<p>Identificación del campo semántico y la familia de palabras de</p>	<p>Agrupación de un grupo de palabras teniendo en cuenta la</p>	<p>Se enfrenta a nuevos saberes positiva y creativamente</p>	<p>Utilizar los versos de la biblia para establecer relaciones</p>	<p>Escribir tu versículo favorito e identificar</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

núcleo de significación o rasgo semántico común entre ellas.	asociaciones semánticas.	determinado grupo lexical. Infiere la temática que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	relación semántica que se establece entre ellas. Recupera información implícita y explícita del texto a partir del desarrollo temático.		con los grupos de palabras.	el campo semántico del mismo.
Prozco textos literarios atendiendo a un género específico.	Clasificación de diferentes textos líricos como la poesía, coplas, retahílas y canciones. El lenguaje figurado de los textos líricos.	Identificación de las características propias de los géneros literarios cambiando algunos momentos.	Escribe textos en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.	Disfruta de la lectura de cuentos, novelas cortas, poesía, canciones.	Realizar un poema entre todos que relate la vida de Jesús en esta tierra y su segunda venida.	
Escribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Tipología textual: el texto informativo (la noticia y la carta comercial). Comparación sobre un mismo tema	Reconocimiento de la estructura y el propósito comunicativo de la carta comercial y la noticia	Producción de un texto escrito (carta comercial y noticia) según la estructura y propósito comunicativo.	Se enfrenta a nuevos saberes positiva y creativamente.	Tomar entre todos la historia de la negación de pedro y verla desde los evangelios sinópticos, para hacer una analogía.	¿Qué son los evangelios sinópticos?
Comprendo el sentido y la función que tienen los elementos que intervienen en una situación comunicativa auténtica.	Reconocimiento de los elementos de la comunicación (Emisor, receptor, canal) y decodificación de los mensajes).’	Reconocimiento de los elementos y propósitos de la comunicación en diferentes contextos	Análisis del papel del emisor en una comunicación y la información que este emite.	Valora los diferentes elementos que intervienen en una situación comunicativa auténtica.		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: OSCAR ANDRES PEREIRA

PERIODO: 2

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración	El poema: identificación de la silueta y de sus características. La adivinanza: estructura y finalidad.	Distinción del poema como medio de expresión estética, al igual que sus generalidades, y características.	Construcción de textos poéticos, empleando características y propósito comunicativo propios, además figuras literarias.	Muestra placer por conocer variados aspectos del lenguaje que despierten más interés por el aprendizaje.	Mostrar a través de la biblia como los profetas y alguno personajes de la biblia clamaban poemas para Dios.	Escribe un poema para la persona que quieras y declámalo en la clase.
Identifico la importancia del pronombre dentro de un contexto comunicativo, haciendo énfasis en algunos aspectos gramaticales como la concordancia en el uso del mismo.	Figuras literarias: la hipérbole, el símil y la metáfora. El pronombre: personales, demostrativos y posesivos.	Identificación del pronombre y la importancia de este en la comprensión textual.	Reconocimiento dentro de un contexto específico el pronombre, la importancia de este y su uso como elemento de análisis	Muestra placer por conocer variados aspectos del lenguaje que despierten más interés por el aprendizaje.	Mostrar a través de la biblia como los profetas y alguno personajes de la biblia creaban diversas figurar literarias para Dios.	¿Escribe en tu cuaderno algunas hipérbles, metáforas y símiles que se encuentran en la biblia?
Explico y comprendo el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en un contexto, identificando aspectos como: estrategias empleadas para comunicar el sentido de los mensajes y la función que tienen estos dentro de situaciones	Lenguaje verbal y no verbal: la historieta.	Identificación de los elementos semánticos que intervienen en algunos textos y códigos verbales y no verbales	Reconocimiento del propósito comunicativo de la historieta y los elementos de la comunicación que en ella intervienen. Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa	Disfruta y escucha los resultados de otros escritos para identificar en que coinciden o se diferencian. Asume posición crítica a partir de los mensajes de diferentes textos verbales y no verbales.	Explicar a los estudiantes el proceso de formación de algunas historias de la biblia como se pasaron por lenguaje verbal de generación en generación.	¿Cómo se preservaban las historias antes de la invención de la escritura?



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

comunicativas auténticas.			específica. Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.			
Investigo e invento diferentes textos que demuestren mis emociones, sentimiento, anhelos e ilusiones en forma poética.	Identificación de los géneros literarios. Textos narrativos (cuentos, novelas cortas, poesía, canciones)	Identificación de la intención comunicativa que tienen los diferentes géneros literarios.	Organización de los diferentes elementos de la comunicación, teniendo en cuenta la característica de cada uno.	Muestra placer por conocer variados aspectos del lenguaje que despierten más interés por el aprendizaje	Mostrar en la biblia los diversos géneros literarios y como Dios se presenta a través de ellos.	¿Escribe ejemplo literarios encontrados en la biblia?
Me apropio del significado y de la función de algunos prefijos y sufijos como estructuras que facilitan la comprensión y el análisis de algunas palabras y permiten acrecentar el vocabulario en general.	Morfología: identificación de los prefijos, los sufijos y su función dentro de la palabra.	Identificación del uso y la función de algunos prefijos y sufijos	Utiliza adecuadamente algunos prefijos y sufijos en ciertos contextos.	Muestra placer por conocer variados aspectos del lenguaje que despierten más interés por el aprendizaje.	Narrar una historia biblia (Abraham) utilizando imágenes y juegos de palabras.	Selecciona la historia que más te guste de la biblia y has un resumen en tu cuaderno.
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	Lectura de imagen de diferentes portadores de texto. Los juegos del lenguaje.	Utilización de estrategias lectoras para comprender diferentes tipos de textos. Escritura de las ideas significativas de cada texto.	Identificación de los distintos tipos de textos, mediante sus diferentes portadas	Muestra placer por conocer variados aspectos del lenguaje que despierten más interés por el aprendizaje.		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: OSCAR ANDRES PEREIRA

PERIODO: 3

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Reconozco las características del mito y también los elementos que me permiten entender su estructura y su propósito.	El mito: propósito e identificación de la estructura(silueta)	Identifica las características de un mito. Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre	Reconocimiento de las generalidades y el propósito comunicativo del mito.	Valora las diferentes producciones literarias porque permiten una mejor interacción con el entorno.	El mundo a través de los años se ha llenado de historias que son ficción como las novelas de Homero, las fabulas y los cuentos. Son una forma de entretenimiento del hombre, pero irreales.	¿Por qué se deben estudiar los mitos locales?
Entiendo la estructura formal y semántica de un texto y sus oraciones, identificando requerimientos formales, conceptuales, normas ortográficas y uso de signos de puntuación, entre otros aspectos.	Planeación, revisión, edición y corrección de textos escritos. Signos de puntuación: de interrogación y de exclamación La oración: interrogativa y exclamativa.	Identificación de la función de los signos de interrogación y de exclamación para producir diversos tipos de oraciones según las situaciones comunicativas.	Diferenciación de las oraciones exclamativas e interrogativas, según uso de los signos interrogativos y exclamativos de acuerdo con la intención comunicativa.	Disfruta varios aspectos del lenguaje porque permiten una mejor interacción con el entorno.	Mostrar a través de la glosolalia como Dios se interesa en establecer canales de comunicación con el hombre.	Escribe una carta al presidente de tu país, expresándole tu conformidad e inconformidad con la obra que ha realizado.
Identifico la importancia del verbo en un contexto comunicativo, atendiendo aspectos gramaticales como concordancia, tiempos y personas verbales.	El verbo: identificación, tiempos y personas	Identificación del verbo y su importancia, al igual que sus tiempos y personas gramaticales.	Reconocimiento del verbo, su tiempo y la persona gramatical dentro de un contexto en el cual se encuentra conjugado.	Disfruta varios aspectos del lenguaje porque permiten una mejor interacción con el entorno	Dios es el más interesado en la generación de una comunicación asertiva	¿Que te gustaría que hiciera por ti?



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Me apropio de la función de las palabras homófonas, homónimas y parónimas de tal forma que me posibiliten la comprensión y el análisis de algunas palabras en contexto	Palabras homófonas, homónimas y parónimas: identificación	Reconocimiento y uso de palabras homófonas, homónimas y parónimas.	Agrupación de palabras teniendo en cuenta su clasificación.	Disfruta varios aspectos del lenguaje porque permiten una mejor interacción con el entorno	La importancia de la puntuación en los relatos bíblicos. Análisis de las interpretaciones de la siguiente Oración: De cierto, De cierto te digo hoy. Que estarás conmigo en el paraíso.	Crea tu propia canción utilizando un juego de palabras homófonas y homónimas.
Comprendo la importancia de usar adecuadamente los signos de puntuación en los textos, especialmente el uso de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos.	La coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos.	Reconocimiento de la función de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos en situaciones comunicativas.	Diferenciación y uso de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos de acuerdo con la intención comunicativa.	Disfruta varios aspectos del lenguaje porque permiten una mejor interacción con el entorno.	De cierto, De cierto te digo hoy que estarás conmigo en el paraíso.	



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: OSCAR ANDRES PEREIRA

PERIODO: 4

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Reconozco el cuento como una construcción literaria que me permite expresar e interactuar.	El cuento: partes y características (descripción de personajes, lugares y coherencia de los hechos) Narrador: concepto	Conoce la estructura y las generalidades de los textos narrativos, en especial la del cuento. Identifica la voz que narra una historia.	Diferenciación de las generalidades de un texto narrativo al igual que la intención comunicativa de este. Recupera información implícita a partir de la organización, estructura y componentes de un texto.	Encuentra en el aprendizaje del lenguaje una forma constructiva y necesaria para comprender mejor su contexto.	Buscar en la biblia la narración de la creación de la tierra y a partir de allí, empezar a identificar los lugares, las descripciones, los conceptos y al narrador.	Crea tu propio cuento con una extensión no mayor a 2 páginas, ni inferior a una y media.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial, características del sujeto y del predicado, además de la forma en que se relaciona cada oración en el interior de cada texto leído.	El sujeto y el predicado: identificación	Reconoce el sujeto y el predicado, al igual que sus clasificaciones más elementales.	Revisa escritos cortos y sencillos, siguiendo reglas básicas de cohesión oracional.	Encuentra en el aprendizaje de la lengua una forma constructiva y necesaria para comprender mejor su contexto.		
Comprendo los aspectos formales y conceptuales del diptongo, el triptongo y el hiato facilitando el acercamiento y la comprensión de la lengua castellana.	Diptongo, triptongo e hiato: identificación y clasificación.	Reconocimiento de palabras en las que se presenta diptongo, triptongo o hiato.	Producción de textos empleando palabras con diptongos, triptongos o hiatos.	Encuentra en el aprendizaje de la ortografía una forma constructiva y necesaria para comprender los textos.	Utilizar la historia de Betsabe para clasificar las palabras y explicar la importancia de los conectores de secuencia.	En la lectura de 2 Corintios capítulo 3:16. Identificar cada palabra, describirla y clasificarla entre diptongo, triptongo e hiato, y conectores de secuencia. .
Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial las relaciones de los conectores - primero, luego,	Conectores de secuencia: primero, luego, después, finalmente.	Conoce la función y la relación que expresan los conectores primero, luego,	Producción de textos cohesivos a partir del uso adecuado de los conectores en un contexto determinado.	Encuentra en el aprendizaje del lenguaje una forma constructiva y necesaria para		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

después, finalmente en cada texto leído.		después, finalmente dentro de un contexto.		comprender mejor su contexto.		
Identifico la función que cumplen la radio y la televisión como medios de difusión de ideas; además de los elementos constitutivos de la comunicación tales como el emisor, el receptor, el mensaje y el contexto	La radio y la televisión: funcionalidad, propósito comunicativo y elementos de la comunicación que intervienen en ellas	Diferenciación de los elementos constitutivos que intervienen en la radio y la televisión; y su propósito comunicativo.	Análisis de la información que emiten los medios de comunicación masiva a partir de las diferentes estructuras y propósitos comunicativos.	Manifiesta interés y compromiso frente a los mensajes que se emiten en los diferentes medios de información para comprender mejor su contexto.	Los medios de comunicación en la biblia eran los mensajeros y sus cartas. Utilizar las epístolas del apóstol Pedro, Juan, Santiago y Judas. Para analizar la importancia de la difusión de las ideas.	Identifica la epístola bíblica que mas te gusta y realiza un pequeño resumen de la misma. Identificando los siguientes elementos: 1) A quien se le escribe la carta 2) Que problema había 3) Que solución da el escritor.
Reconozco la importancia del adverbio dentro de un contexto comunicativo, haciendo énfasis en algunos aspectos gramaticales como su identificación y función.	El adverbio: definición y caracterización.	Reconocimiento de las características del adverbio dentro de un contexto dado.	Redacción de textos, empleando adverbios a partir de su función en la oración.	Encuentra en el aprendizaje del lenguaje una forma constructiva y necesaria para comprender mejor su contexto		



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: TATIANA C

PRIMER PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales	-El cuento y sus clases. -El adjetivo -Los arcaísmos -Uso de la c y la s	Comprende el concepto de cuento, conoce los elementos que lo conforman e identifica sus clases.	Clasifica los adjetivos según su grado y finalidad. -Hace uso apropiado de las reglas de las grafías c y s.	Lee diversos tipos de textos; relatos, leyendas, cuentos y asume una actitud crítica frente a su contenido,	Analizar historias bíblicas e identificar en ellas la estructura de las narraciones.	-Escoger historias (2) bíblicas e identificar en ellas las partes de los textos narrativos. -desarrollar talleres sobre los temas vistos.
	-La historieta -Los mitos -El artículo -Los tecnicismos	Enumera las características de los mitos y diferencia los tipos de mitos.	Redacta textos utilizando artículos y posesivos. -Crea historietas divertidas y con enseñanzas positivas.	Respetar las creaciones literarias de sus compañeros y extrae lo que le sirve de ellos.	Enfatizar que las historias de la Biblia nos son mitos sino realidades que tienen el propósito de salvarnos y mejorar nuestra relación con Dios.	-recortar del periódico textos y subrayar los artículos y los tecnicismos. -elaborar historietas



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LENGUAJE DOCENTE: TATIANA C SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	-Uso de la coma y el punto y coma. -La novela -El verbo y sus tiempos -El lenguaje figurado	-Entiende el concepto de novela, conoce los elementos que la conforman e identifica sus clases. -Comprende la importancia de los verbos y los utiliza según el tiempo en el que se habla.	Expresa la utilidad del lenguaje figurado en la televisión. -Usa adecuadamente la coma y el punto y coma al escribir.	Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. -Asume un punto de vista crítico ante la literatura que lee.	Escoger algunas secciones de la Biblia e identificar en ella los usos de algunos signos de puntuación y conjugación de verbos.	-Identificar aspectos positivos y negativos de algunas novelas vistas a diario. -escribir textos, identificar verbos en ellos y utilizar las comas y el punto y coma.
	-televisión. -Uso de la h y la z -La exposición. -La poesía	Entiende el concepto de poema, conoce los elementos que lo conforman e identifica el tipo de estrofas. -Identifica las reglas de las grafías h y z.	-Diferencia las figuras literarias e identifica sus usos. -Desarrolla exposiciones orales con apoyo gráfico. -Expresa la importancia de la televisión como medio de comunicación.	Valora y disfruta de la lectura de diferentes clases de poemas. -Asume una actitud crítica frente a algunos programas de televisión.	Analizar algunos poemas expresados por el rey Salomón y comprender a través de ellos el amor de Dios por sus hijos.	-presentar una exposición sobre la televisión como medio de comunicación. -Aprenderse un poema y declamarlos ante sus compañeros.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: TATIANA C

TERCER PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración	-El adverbio. -Las frases adverbiales. -Formación de palabras -La tilde diacrítica.	-Identifica y diferencia las clases de adverbios. -Explica la formación de nuevas palabras mediante prefijos y sufijos.	-Reconoce los adverbios y su relación con las frases adverbiales. -Empieza de manera adecuada la tilde diacrítica.	Revisa sus textos y los evalúa siguiendo unos criterios preestablecidos.	Estudiar pasajes bíblicos y enfatizarlos en los temas vistos y en el cuidado de Dios para con nosotros.	-Desarrollar un taller sobre todos los temas vistos en la unidad y estudiarlos para una evaluación.
	-El texto informativo -El teatro -Las preposiciones -Las conjunciones	-Reconoce que el teatro expresa la forma de mirar el mundo mediante un drama. -Comprende qué es una preposición, qué es una conjunción y cómo se utilizan en las oraciones.	-Hace uso de las preposiciones y conjunciones en sus producciones textuales. -Escribe una escena teatral utilizando diálogos y acotaciones pertinentes.	Escucha con atención las producciones orales y escritas de sus compañeros.	Representar una historia bíblica y enfatizar en su enseñanza.	-Presentar una obra de teatro. -Elaborar 2 textos informativos. -escribir y oraciones utilizando las preposiciones y conjunciones. Desarrollar un taller sobre el tema.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LENGUAJE

DOCENTE: TATIANA C

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	-Los conectores -La raya, las comillas y los puntos suspensivos -El debate	-Entiende el concepto de debate como una posibilidad para potenciar su capacidad argumentativa.	-Utiliza conectores al redactar textos y oraciones. -Usa de manera adecuada la raya, las comillas y los puntos suspensivos al realizar sus creaciones literarias.	Hace aportes constructivos sobre las discusiones y las opiniones de los demás. -Expresa sus opiniones sin ofender a los demás.	Estudiar un encuentro de los que Jesús tuvo con los fariseos para extraer su aplicación e identificar las características de un debate.	-Realizar un trabajo escrito sobre los temas vistos en esta unidad.
	-El guión cinematográfico. -La oración y sus partes. -Las siglas y las abreviaturas.	Identifica la estructura del guión cinematográfico y conoce los elementos que lo forman. -Identifica las partes, los núcleos y los complementos de la oración.	-Describe las características del guión cinematográfico. -Escribe oraciones e identifica las partes de ella.	-Revisa sus textos y los evalúa siguiendo unos criterios preestablecidos.	Relacionar la oración a Dios con las oraciones al momento de escribir ya que ambas tienen el objetivo de expresar.	Elaborar un guión cinematográfico. -escribir textos y subrayar oraciones con sus partes.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 6

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

PRIMER PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Reconozco los géneros literarios y su tipología textual.</p> <p>Identifico y utilizo adecuadamente las siguientes categorías gramaticales: sustantivo, artículos, adjetivos, verbos y pronombres.</p>	<p>Los géneros literarios y la tipología textual.</p> <p>Categorías gramaticales: sustantivo, verbo, artículos, adjetivos, verbos y pronombres y Signos de puntuación</p>	<p>Identificación de los géneros literarios a partir de la tipología textual.</p> <p>Reconocimiento de la función que ejercen las categorías gramaticales y los signos de puntuación en la producción textual.</p>	<p>Realización de talleres que puedan dar cuenta de la asimilación de este tema.</p> <p>Creación de textos a partir del uso correcto de las categorías gramaticales y los signos de puntuación.</p>	<p>Asume con determinación la adquisición de nuevos temas.</p> <p>Valora la construcción de textos a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Dios nos da la facultad de expresar nuestros sentimientos en forma oral y escrita.</p> <p>Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita, por eso debemos hacer buen uso de él.</p>	<p>Realizar actividades para la elaboración de textos</p> <p>Identificar en textos cada una de las categorías gramaticales</p>
<p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes.</p> <p>Aprendo a diferenciar el significado connotativo y denotativo de las palabras en contextos dados.</p>	<p>La tradición oral local, regional y universal: Mitos, leyendas, adivinanzas, proverbios, trovas, canciones, entre otros.</p> <p>El significado denotativo y connotativo</p>	<p>Reconocimiento de la tradición oral como elemento fundamental de la cultura colombiana.</p> <p>Interpretación del sentido denotativo y connotativo de los textos que lee, según</p>	<p>Lectura y análisis de diferentes textos de la literatura oral colombiana y del mundo.</p> <p>Uso del sentido denotativo y connotativo en el análisis producción textual.</p>	<p>Valora la importancia de leer textos provenientes de la tradición oral, para acceder al conocimiento cultural de los pueblos.</p> <p>Estima el aprendizaje y diversos usos de las palabras para mejorar su comprensión de lectura</p>	<p>Los estudiantes leerán versículos mentalmente y en voz alta y compartirán lo aprendido con sus compañeros</p> <p>Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.</p>	<p>Creación de textos a partir de la tradición oral Utilizo la biblia como libro base para practicar los tipos de significado</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

<p>Reconozco las características y clases de textos líricos: estructura externa e interna.</p> <p>Identifico y creo manifestaciones de figuras literarias.</p>	<p>La estructura externa e interna del texto lírico y sus clases.</p> <p>Figuras literarias</p>	<p>Identificación de los elementos constitutivos de un texto lírico y sus diferentes clases.</p> <p>Identificación en cualquier texto de las figuras literarias utilizadas por los escritores.</p>	<p>Análisis y declamación de diferentes poemas, teniendo en cuenta diferentes autores, épocas y regiones.</p> <p>Creación de figuras literarias en su producción poética, comprendiendo la manera como éstas embellecen el lenguaje.</p>	<p>Presenta su percepción sobre diferentes poemas haciendo uso de la subjetividad.</p> <p>Manifiesta sus sentimientos a partir de la lectura y escritura de poemas.</p>	<p>La palabra de Dios es real y enriquece la mente.</p> <p>Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita, debemos hacer buen uso de él.</p>	<p>Realizar actividades para fortalecer la escritura de textos poéticos</p> <p>Talleres en los cuales identifico las diferentes figuras literarias en textos académicos</p>
<p>Identifico las características del discurso oral.</p>	<p>El discurso oral: oratoria.</p>	<p>Identificación de la estructura de un discurso y las normas de la oratoria.</p>	<p>Producción de textos orales y darlos a conocer a sus compañeros.</p>	<p>Manifiesta ante sus compañeros aspectos positivos o negativos de su presentación oral para mejorar el ejercicio de oratoria.</p>	<p>Podemos dialogar con Dios por medio de la oración.</p>	<p>Por medio de la oratoria compartir un buen mensaje con las demás personas</p>
<p>Aprendo todo referente a la comunicación.</p>	<p>La comunicación</p>	<p>Reconocimiento de las clases de comunicación y los elementos de cada acto comunicativo</p>	<p>Realización de varios ejercicios con diferentes actos comunicativos</p>	<p>Valora la comunicación como elemento fundamental de la convivencia humana.</p>	<p>Dios nos da la facultad de emplear las herramientas de comunicación para compartir el evangelio.</p>	<p>Utilizo las redes sociales con el fin de crear un canal de comunicación e información</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 6

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Empleos Conectores temporales (secuencia y simultaneidad) y adverbios para dar sentido a mis textos.	Conectores temporales y adverbios.	Identificación de los conectores temporales que se necesitan para darle coherencia a los textos propios y leídos y los adverbios.	Redacción de textos orales y escritos en los cuales emplea de manera adecuada los conectores temporales.	Asume la importancia de los conectores y los adverbios para mejorar su escritura.	La palabra de Dios es real y enriquece la mente.	Realizar Conversaciones grupales para practicar el uso de conectores
Identifico el sintagma nominal y sintagma verbal y sus complementos en las oraciones.	Estructura de la oración: sintagma nominal y sintagma verbal, complementos del predicado.	Identificación de las partes y los elementos que componen los sintagmas nominales y verbales, y los complementos del predicado.	Análisis de oraciones y sus componentes sintagmáticos (nominal y verbal) y los complementos del predicado.	Aprende que los textos son una concatenación de oraciones bien cohesionadas.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita, debemos hacer buen uso de él.	Realizar talleres en clase para practicar el tema visto
Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de los textos narrativos leídos y sobre la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.	Organizadores gráficos: mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquemas mentales, mapa mental, infografías.	Identificación sobre los elementos que conforman cada uno de los organizadores gráficos.	Realización de organizadores gráficos a partir de cada uno de los textos vistos en clase.	Opina sobre los gráficos realizados por los integrantes del grupo.	Tenemos un Dios de orden, y por medio de esta enseñanza aplicamos lo visto en clase	Elaboración de talleres por medio del docente
Analizo las características de un texto narrativo	Los textos narrativos: La estructura, los elementos (narrador, personaje, espacio, tiempo, secuencia de acontecimientos).	Aprendizaje de las diferentes partes de un texto narrativo y las diferencias con las demás tipologías textuales.	Lectura y análisis de varios textos narrativos, de diferentes autores, épocas y países.	Valora los textos narrativos como proveedores de conocimientos.	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Caracterizo producciones no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, teatro, comics, cine, etc.) y producciones verbales como la literatura.	La comunicación verbal y no verbal.	Identificación de las características y los elementos que componen la comunicación verbal y no verbal.	Realización de varios ejercicios en que se muestre claramente la diferencia entre lo verbal y no verbal.	Asume la importancia de la comunicación sin menospreciar ningún medio.	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.	Elaboración de talleres por medio del docente
Comprendo las funciones del lenguaje en actos comunicativos reales.	Las funciones del lenguaje.	Comprensión del lenguaje a partir de cada una de sus funciones.	Análisis de la función que desempeña el lenguaje en diversos actos comunicativos.	Valora las diversas funciones que ejerce el lenguaje en los actos comunicativos cotidianos.	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 6

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

TERCER PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Identifico las características del texto expositivo para posibilitar el mejoramiento de la transmisión de las ideas y conocimientos.</p> <p>Aprendo los conectores de causa/efecto, ejemplificación, generalización y comparación y los deícticos temporales.</p>	<p>El texto expositivo.</p> <p>Relaciones lógicas entre diferentes partes de un texto: conectores o palabras de enlace, signos de puntuación (cohesión) y los deícticos temporales.</p>	<p>Identificación de las partes y características del texto expositivo y diferenciación con los que ha aprendido.</p> <p>Identificación de los conectores de causa/efecto, ejemplificación, generalización y comparación y deícticos temporales en diversos contextos.</p>	<p>Exposición individual y grupal sobre temas de interés y presentarla ante el grupo.</p> <p>Realización de diferentes ejercicios que posibiliten el uso adecuado de dichos conectores.</p>	<p>Asimila las técnicas de la exposición con el fin de transmitir conocimiento a sus compañeros.</p> <p>Comprende la importancia del uso de conectores y otros mecanismos para darle cohesión y coherencia a los textos que produce.</p>	<p>Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.</p> <p>Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.</p>	<p>Elaboración de talleres por medio del docente</p> <p>Elaboración de talleres por medio del docente</p>
<p>Anализo diversos tipos de textos para mejorar mi comprensión lectora, en todos los niveles de la lectura.</p>	<p>Tipología textual: Superestructura de diferentes tipos de textos.</p>	<p>Afianzamiento de la comprensión lectora teniendo en cuenta los componentes y estructuras textuales según su tipología.</p>	<p>Comprensión de lectura a partir de diferentes manifestaciones discursivas y contextos.</p>	<p>Entiende que leer es una forma de comprender más el mundo en el que vive.</p>	<p>Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.</p>	<p>Elaboración de talleres por medio del docente</p>
<p>Identifico expresiones, creencias y carácter histórico-cultural de diferentes regiones a través de las obras literarias.</p>	<p>El mito: elementos característicos y estructura textual.</p> <p>Tipos de mitos: cosmogónicos, teogónicos, morales, antropológicos,</p>	<p>Identificación del carácter histórico-cultural y simbólico de los mitos y sus diversas manifestaciones.</p>	<p>Producción de textos que den cuenta de las creencias o mitos urbanos de su entorno, empleando características propias de los textos narrativos.</p>	<p>Valora la importancia de leer textos provenientes de la tradición oral, para acceder al conocimiento Cultural de los pueblos.</p>	<p>Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.</p>	<p>Elaboración de talleres por medio del docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	<p>fundacionales, o que mitifican hechos reales.</p> <p>Simbolismo y carácter cultural e histórico. de los mitos.</p>					
<p>Comprendo diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características e intenciones comunicativas.</p>	<p>La publicidad: elementos y características argumentativas.</p> <p>Fines persuasivos de los mensajes que emiten los medios de comunicación.</p>	<p>Identificación de los componentes de la publicidad y los mensajes que emiten los medios de comunicación.</p>	<p>Análisis de elementos constitutivos de textos publicitarios para identificar sus intenciones comunicativas e influencia en la sociedad.</p>	<p>Demuestra interés por comprender el mensaje que emiten los medios de comunicación, especialmente los textos publicitarios.</p>	<p>Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.</p>	<p>Elaboración de talleres por medio del docente</p>
<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto.</p>	<p>La bibliografía Citas textuales</p>	<p>Aprendizaje de las diferentes maneras en que se sintetiza y parafrasea la información de las fuentes consultadas.</p>	<p>Construcción de textos con temas de interés y consultados previamente, en diferentes fuentes.</p>	<p>Comprende la importancia de citar y referenciar fuentes para reconocer autorías y evitar el plagio.</p>	<p>Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.</p>	<p>Elaboración de talleres por medio del docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

IGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 6

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIDADES DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifico en los textos que leo los diversos tipos de oraciones y su finalidad comunicativa.	Tipos de oración	Reconocimiento de los tipos de oraciones y sus finalidades comunicativas en diferentes textos.	Redacción de textos con finalidades comunicativas específicas, empleando diversos tipos de oraciones.	Interpreta de forma crítica los textos leídos a partir de la construcción coherente y cohesiva de las oraciones.	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar	Elaboración de talleres por medio del docente
Identifico en los textos que leo los diversos tipos de oraciones y su finalidad comunicativa.	Plan textual o de escritura.	Implementación de un plan textual, jerarquizando la información obtenida de fuentes diversas. Implementación de un plan textual, jerarquizando la información obtenida de fuentes diversas.	Elaboración de un plan textual jerarquizando la información que se obtiene de fuentes diversas.	Interpreta un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.	Elaboración de talleres por medio del docente
Comprendo la estructura, finalidad comunicativa y características del texto argumentativo.	Texto argumentativo: superestructura y características que lo diferencian de las otras clases de textos.	Precisión de estrategias que sirven a la argumentación en situaciones comunicativas coherentes y efectivas.	Producción de textos argumentativos a través de los cuales expresa sus posiciones críticas frente a diversos temas.	Expresa su posición crítica frente a diversos temas de la realidad circundante.	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.	Elaboración de talleres por medio del docente
Distingo la tipología textual, estructura y características del género dramático	Género dramático: Elementos: escenario, acotación,	Identificación de las características propias de un texto dramático y lo	Elaboración de un guion para representar ante el grupo, siguiendo	Disfruta de representaciones teatrales y valora su sentido estético	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	tensión dramática, escena, guion	diferencia de los demás textos	los parámetros estudiados			
Identifico el impacto de los mensajes que emiten los medios de comunicación a partir de sus elementos y características.	Los medios masivos de comunicación: su historia y su evolución. El impacto en el desarrollo de los individuos y la sociedad.	Comprensión del impacto de los medios de comunicación en el desarrollo y devenir de los individuos y la sociedad.	Realización de exposiciones y talleres sobre los diferentes medios de comunicación.	Interpreta críticamente diversos mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.	Debemos hacer buen uso del lenguaje porque Dios nos dio la facultad de Hablar.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEPTIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: YESENIA MORENO PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifico y comparo procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura policíaca, fantástica y de terror contexto, características, tipos, autores y obras. - Elementos narrativos: Personajes, espacio, tiempo de la narración (ambiental, cronológico, anacrónico, retrospección, prospección). 	Comprende sobre la literatura policíaca, fantástica y de terror, teniendo en cuenta los elementos que los componen.	Interpreta las conexiones que se establecen entre los elementos de la literatura y los contextos históricos, culturales y sociales en los que se han producido los textos.	Valora las producciones literarias como elementos que plasman el desarrollo de la humanidad.	<p>Identificar las cualidades de Jesús y elaborar un texto narrativo sobre algún aspecto de su vida.</p> <p>Declamar la poesía “Manos redentoras” siguiendo las pautas indicadas en el texto lírico.</p>	Realizar actividades guiadas por el docente.
Interpreto y comparo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	<ul style="list-style-type: none"> - Género literario: Género dramático - Subgéneros: Drama, comedia, tragicomedia). Monólogo y diálogo. 	Comprende la diferencia de los géneros teatrales y las técnicas discursivas que emplean.	Elabora textos que cumplan con las características de un guion teatral y un monólogo.	Percibe las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales a través de los géneros literarios	<p>Participar en un drama bíblico sobre la vida de Jesús y representarlo en clase o en el oasis.</p>	Realizar actividades guiadas por el docente.
Identifico en el texto aspectos gramaticales.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunciones subordinantes: informativas, causales, temporales, finales, condicionales, consecutivas, concesivas, etc. 	Comprende las diferentes conjunciones que se emplean en un texto	Usa las conjunciones según el tipo de oración y la intención comunicativa	Valora la funcionalidad de las categorías gramaticales en la comprensión y producción de textos literarios	<p>Buscamos versículos e identificamos las conjunciones.</p>	Realizar actividades guiadas por el docente.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

<p>Identifico y comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que leo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo: Estructura, intención comunicativa. - Mecanismos de coherencia, y cohesión (uso de conectores de finalidad, causa, consecuencia, comparación, adición, entre otros) 	<p>Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse</p>	<p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p>	<p>Aprecia algunas estrategias narrativas e informativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>Buscar un tema bíblico y en clase explicarlo teniendo en cuenta la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>Ensayo del mismo tema teniendo en cuenta la coherencia y cohesión del mismo, así como el uso de conectores.</p>	<p>Realizar actividades guiadas por el docente</p>
--	--	--	---	---	--	--



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO SEPTIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: YESENIA MORENO SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Producción textual</p> <p>Empleo de manera adecuada elementos sintácticos y gramaticales en los textos que produzco</p>	<p>El adjetivo comparativo y superlativo.</p> <p>Las preposiciones</p> <p>Palabras con g y j</p> <p>Clasificación del verbo según su significado: transitivo, intransitivo, reflexivo, auxiliar y copulativo</p>	<p>Reconoce el sentido que adquiere el adjetivo y el verbo en la producción y análisis de textos narrativos.</p>	<p>Crea un texto de carácter narrativo, utilizando adecuadamente adjetivos y verbos.</p>	<p>Valora la importancia de las categorías gramaticales en la comprensión y producción de los diferentes tipos de textos</p>	<p>Buscamos versículos e identificamos los adjetivos, las preposiciones. Reflexionamos en el texto.</p>	<p>Actividades guiadas por el docente</p>
<p>Medios de comunicación</p> <p>Identifico y comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que leo.</p>	<p>Televisión y educación</p> <p>La noticia: estructura, características e intención comunicativa.</p>	<p>Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse</p>	<p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p>	<p>Aprecia algunas estrategias narrativas e informativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales</p>	<p>Manzana de oro con figuras de plata</p> <p>Es la palabra dicha como conviene.</p>	<p>Actividades guiadas por el docente.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Infografías: intención, lenguaje características, códigos verbales y no verbales.</p>	<p>Elabora hipótesis de lectura a partir de la lectura de diferentes infografías</p>	<p>Produce de textos infográficos para dar a conocer temas de actualidad o interés.</p>	<p>Valora las infografías como medios de expresión y comunicación.</p>	<p>Y dijo Dios a Moisés: YO SOY EL QUE SOY. Y añadió: Así dirás a los hijos de Israel: ``YO SOY me ha enviado a vosotros.</p> <p>Exodo: 3:14</p>	<p>Actividades guiadas por el docente.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: SEPTIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: YESENIA MORENO TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Producción textual</p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>El discurso oral – La Oratoria.</p> <p>- Técnicas de expresión oral: entonación, vocalización, lectura oral, expresión corporal.</p> <p>Ortografía: Los barbarismos. palabras homófonas con b y v. La antonimia</p>	<p>- Identifica la estructura de un discurso y las normas de la oratoria.</p>	<p>- Produce textos orales y escritos, y los presenta ante sus compañeros.</p>	<p>- Manifiesta ante sus compañeros sus cualidades y gusto por la expresión oral y corporal.</p>	<p>Discurso del sermón del monte. (Mt 5, 1; 7, 28).</p>	<p>Actividades guiadas por el docente.</p>
<p>Medios de comunicación</p> <p>Identifico y comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que leo.</p>	<p>Radio y educación.</p>	<p>Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse.</p>	<p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p>	<p>Aprecia algunas estrategias informativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>Bienaventurado el que trae buenas nuevas.</p> <p>Isaías</p>	<p>Actividades guiadas por el docente.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>- Sistemas verbales y no verbales: la caricatura.</p> <p>- Uso de conectores en textos gráficos y escritos.</p> <p>- Figuras retóricas (metonimias, hipérbolos, antítesis, elipsis, entre otras)</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales y los mensajes que emiten</p>	<p>Analiza de manera crítica a partir de la lectura de diferentes caricaturas.</p>	<p>Valora la caricatura como un medio de expresión y comunicación</p>	<p>Ojos altivos y corazón arrogante, lámpara de los impíos; eso es pecado.</p> <p>Proverbios 21:14</p>	<p>Actividades guiadas por el docente.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

<p>Literatura</p> <p>Interpreto y clasifico textos líricos.</p>	<p>Estructura y elementos de la lírica. Formas poéticas: - La elegía - La oda - La sátira.</p> <p>Lenguaje figurado: anáfora, retruécano, hipérbaton, asíndeton, polisíndeton, etc.</p>	<p>Reconoce el concepto de lírica y su importancia en la función expresiva del lenguaje.</p> <p>Comprende las expresiones literarias tanto en el texto lírico como en la comunicación cotidiana.</p>	<p>Produce poemas mediante el uso de figuras literarias.</p> <p>Usa expresiones literarias en situaciones comunicativas diversas</p>	<p>Valora las producciones líricas como elementos fundamentales para el desarrollo de la literatura</p>	<p>Explicación de los libros poéticos de la Biblia.</p>	<p>Actividades guiadas por el docente</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Entiendo la lengua en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, conativa, poética, fática metalingüística.</p> <p>Lenguaje denotativo y connotativo.</p>	<p>Identifica las diferentes funciones del lenguaje y su aplicación.</p>	<p>Analiza de las diferentes funciones del lenguaje en los textos que lee y produce.</p>	<p>Valora la lengua como un sistema de comunicación e identidad.</p>	<p>Explicación del origen de los idiomas. La torre de Babel.</p>	<p>Actividades guiadas por el docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO SEPTIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: YESENIA MORENO CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Producción textual Identifico elementos de la oración gramatical y aspectos ortográficos	- La oración: clases de predicado (verbal, nominal). La oración subordinada. Ortografía - Análisis de los componentes de la oración	Comprende el concepto de predicado verbal, predicado nominal y oración subordinada.	Produce oraciones subordinadas con predicados de tipo nominal y verbal.	Valora la funcionalidad de la lengua en eventos comunicativos cotidianos.	En el libro de Eclesiastés identificar oraciones y su partes.	Actividades guiadas por el docente
Literatura Formulo hipótesis de lectura, sobre las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y contexto.	Definición y características del realismo. Guion cinematográfico	Reconoce la estructura y características de la literatura realista.	Compara diferentes géneros literarios pertenecientes a la literatura realista.	Sustenta obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.	Crítica literaria al libro de Rut.	Actividades guiadas por el docente
Comprensión e interpretación textual Identifico en el texto aspectos sintácticos y semánticos.	Campo léxico y campo semántico. Prefijos y sufijos	Diferencia campos semánticos entre sí.	Jerarquiza la información textual, considerando el campo léxico y el campo semántico	Reconoce la importancia de la semántica en la comprensión lectora	Buscar en Proverbios oraciones con los sufijos y prefijos.	Actividades guiadas por el docente
Producción textual Comprendo los aspectos formales y conceptuales del texto, como características del sujeto y del predicado,...	Complementos de la oración. Complementos verbales: El complemento directo, indirecto, circunstancial y agente. Voz activa y voz pasiva	Identifica complementos en las oraciones.	Determina las condiciones que identifican a un complemento en una oración.	Valora la importancia de la funcionalidad de la lengua.	Identificar en las parábolas los complementos directo indirecto, y complementos de la oración.	Actividades guiadas por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO OCTAVO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación	Tipología textual: Texto argumentativo: Características, estructura (silueta) y componentes (Tesis, argumentos). Clases de argumentos.	Comparación de estrategias descriptivas y explicativas para argumentar las ideas, respetando las normas básicas de la comunicación.	Sustentación de estrategias descriptivas y explicativas en la argumentación de ideas, respetando las normas básicas de la comunicación.	Valora las normas básicas de la comunicación y el uso de estrategias descriptivas y explicativas en la argumentación de ideas.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita, por eso debemos hacer buen uso de él.	Elaboración de talleres por medio del docente
Tengo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	La reseña crítica y el ensayo	Comprensión y análisis del sentido global de un texto, la intencionalidad y el contexto en el que se produce.	Elaboración de un texto, atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Transforma el sentido global de un texto, la intencionalidad y el contexto en el que se produce, empleando estrategias discursivas diversas.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita, por eso debemos hacer buen uso de él.	Elaboración de talleres por medio del docente
Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto argumentativo. Caracterizo y utilizo las técnicas de estudio: Mapas mentales y conceptuales, esquemas, el resumen.	Coherencia y mecanismos de cohesión (Conectores, signos de puntuación, marcadores textuales). Técnicas de estudio: Mapas mentales y conceptuales, esquemas, el resumen.	Asimilación de mecanismos de cohesión y coherencia necesarios para la comprensión y producción de textos argumentativos. Comparación de técnicas de estudio aplicadas a la interpretación de elementos iconográficos y textos escritos.	Uso de mecanismos de cohesión, coherencia, y pertinencia, necesarios para la comprensión y producción de textos argumentativos. Implementación de técnicas de estudio a partir de la interpretación de elementos iconográficos y textos escritos.	Asume la creación Textos argumentativos, a partir de diversos mecanismos de cohesión y coherencia. Valora el uso técnicas de estudio como estrategia de estudio e interpretación textual.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita, por eso debemos hacer buen uso de él.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Reconozco las características de los movimientos literarios propuestos para su análisis.	Literatura precolombina y de la conquista en Colombia (mitos cosmogónicos): Manifestaciones, contexto sociocultural, características, obras y autores	Comprensión de las características de los movimientos literarios propuestos y los autores representativos.	Comparación y validación de las características de los movimientos literarios propuestos y los autores representativos.	Profundiza su conocimiento sobre creencias y valores socioculturales a partir de la literatura.	Dios ha sido, es y será el mismo con la humanidad desde la creación.	Elaboración de talleres por medio del docente
Caracterizo las diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras	Lenguaje no verbal: El signo, el símbolo y el texto icónico. Manifestaciones artísticas (música, pintura, grafitis, tatuajes, esculturas, entre otras)	Explicación del lenguaje no verbal en manifestaciones artísticas (música, pintura, grafitis, tatuajes, esculturas, entre otras)	Interpretación del mensaje presente en las manifestaciones artísticas (música, pintura, grafitis, tatuajes, esculturas, entre otras) del lenguaje no verbal	Crea mensajes no verbales, empleando manifestaciones artísticas como la música, la pintura, los grafitis, entre otras.	Dios ha sido, es y será el mismo con la humanidad desde la creación.	Elaboración de talleres por medio del docente
Con mi propia enciclopedia cultural utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de otros.	La oratoria. Técnicas de expresión oral: entonación, vocalización, lectura oral, expresión corporal.	Planteamiento de los argumentos y el reconocimiento de los interlocutores y sus posiciones críticas.	Sustentación oral de posiciones crítica y argumentos a través del reconocimiento de los interlocutores.	Respeto las posiciones opuestas a su forma de pensar y propone argumentos para debatir.	Dios ha sido, es y será el mismo con la humanidad desde la creación.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO OCTAVO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DAVID CAMELO

SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Utilizo un texto expositivo para la presentación de mis ideas, pensamientos y un texto científico para dar cuenta de los saberes, de acuerdo con sus características y la intención que persigo al producir el texto.	Tipología textual: Características, estructura, intención comunicativa, estrategias del texto expositivo y el texto Científico.	Comprensión de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la creación de textos expositivos y científicos, teniendo en cuenta los sentidos.	Comparación y validación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en textos expositivos teniendo en cuenta los sentidos.	Mejora textos explicativos, teniendo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, los sentidos.	Debemos permitir que Dios nos conquiste y que ese sentimiento perdure por siempre.	Elaboración de talleres por medio del docente
Caracterizo y utilizo las categorías Gramaticales en mis producciones textuales.	Accidentes gramaticales del verbo: Número, género, tiempo y modo. Voz activa y pasiva.	Identificación de los accidentes gramaticales del verbo y de la función que cumplen la voz activa y la voz pasiva en el texto.	Comparación de los accidentes gramaticales del verbo: Número, género, tiempo y modo; y de la función que cumplen la voz	Emplea de manera correcta los accidentes gramaticales del verbo y voces activa y pasiva en producciones	Debemos permitir que Dios nos conquiste y que ese sentimiento perdure por siempre.	Elaboración de talleres por medio del docente
Tengo en cuenta la composición sintáctica y semántica de las oraciones.	Composición sintáctica y semántica de las oraciones simples. Oraciones transitivas, intransitivas, impersonales.	Comprensión y análisis de las reglas sintácticas, Semánticas y pragmáticas en la producción de una oración.	Comparación y análisis de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de una oración.	Produce oraciones teniendo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.	Debemos permitir que Dios nos conquiste y que ese sentimiento perdure por siempre	Elaboración de talleres por medio del docente
Reconozco las características de los diferentes géneros literarios en los textos propuestos para su análisis.	Género Narrativo: características, estructura narrativa, elementos constitutivos (Novela y Crónica).	Comprensión de las características del género narrativo	Sustentación y comparación de las características de los géneros literarios.	Crea y transforma textos teniendo en cuenta las características de los géneros literarios	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Elaboración de talleres por medio del docente
	Literatura de la Colonia y el Romanticismo en Colombia	Comprensión de las características de los movimientos literarios propuestos y	Comparación y validación de las características de los	Profundiza en las características de los	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

	(Manifestaciones, contexto sociocultural, características, obras y autores).	los autores representativos.	movimientos literarios propuestos y los autores representativos.	movimientos literarios propuestos y en autores representativos.		Elaboración de talleres por medio del docente
Reconozco la información emitida por los medios de comunicación masiva y las redes sociales	Medios de comunicación masiva y redes sociales.	Explicación y contextualización de la información proveniente de los medios de comunicación masiva.	Sustentación y comparación de la información proveniente de los medios de comunicación.	Contextualiza la información proveniente de los medios de comunicación masiva	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Elaboración de talleres por medio del docente
Reviso información de diferentes fuentes bibliográficas, la utilizo y referencio en los textos que produzco.	Criterios para buscar, seleccionar y jerarquizar información de los diferentes medios de comunicación.	Revisión de la información que proveen diferentes fuentes y la emplea para fundamentar sus producciones textuales.	Redacción de textos a partir de información que selecciona de diversas fuentes, realizando la citación y referenciación bibliográfica respectiva.	Asume posición crítica frente a la búsqueda, selección y jerarquización de la información consultada.	La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO OCTAVO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DAVID CAMELO

TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifico la función de las figuras literarias como recurso estilístico del lenguaje	Figuras literarias (Metáfora, símil, hipérbole, retruécano, epíteto, asíndeton, polisíndeton, ironía, sinestesia e hipérbaton).	Comprensión de la función de las figuras literarias para expresar sentidos y sentimientos.	Creación y transformación de textos, utilizando figuras literarias para expresar sentidos y sentimientos.	Valora el uso de figuras literarias como herramientas para expresar sentidos y sentimientos.	Dios ha sido, es y será por la eternidad. No importa que los tiempos cambien.	Elaboración de talleres por medio del docente
Reconozco las características de los diferentes géneros literarios en los textos propuestos para su análisis.	Género lírico. Análisis fono-semántico de poemas.	Caracterización de las manifestaciones del género lírico.	Recreación de diversas expresiones líricas, a partir de sus características.	Aprecia la importancia de las manifestaciones líricas.	Dios ha sido, es y será por la eternidad. No importa que los tiempos cambien.	Elaboración de talleres por medio del docente
	Literatura realismo modernismo Colombia Latinoamérica. Manifestaciones, contexto sociocultural, características, autores Representativos	Comprensión de las características de los movimientos literarios propuestos y los autores representativos.	Análisis de las características de los movimientos literarios propuestos y los autores representativos a partir de las obras leídas.	Valora la evolución literaria de Colombia y Latinoamérica	Dios ha sido, es y será por la eternidad. No importa que los tiempos cambien.	Elaboración de talleres por medio del docente
Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos requeridos.	Plan textual: Etapas para la escritura de textos coherentes y cohesivos.	Asimilación del diseño de un plan textual para expresar sentimientos, y teniendo en cuenta figuras literarias.	Producción escrita a partir del diseño de un plan textual para expresar sentimientos, y teniendo en cuenta figuras literarias	Comprende la importancia de aplicar un plan textual a sus producciones.	Dios ha sido, es y será por la eternidad. No importa que los tiempos cambien.	Elaboración de talleres por medio del docente
Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la	Composición sintáctica de las oraciones compuestas:	Comprensión de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la	Aplicación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la	Reconoce la importancia de establecer diferencias entre las distintas	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

producción de un texto.	coordinación, yuxtaposición y subordinación.	producción de un texto.	producción de un texto.	oraciones compuestas.		
Reconozco las características de los diferentes géneros periodísticos en los textos propuestos para su análisis	Texto publicitario. Géneros periodísticos de opinión: editorial, columna, crítica y artículo de opinión.	Asimilación de las características del texto publicitario y los géneros periodísticos, utilizando la hipótesis como herramienta para descubrir la estructura.	Creación y transformación de textos publicitarios y periodísticos a partir de las características y estructura propias.	Asume posición crítica frente a la información que transmiten la publicidad y los diversos medios periodísticos.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO OCTAVO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DAVID CAMELO

CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas en mis producciones textuales.	Tipología textual: Texto descriptivo. La biografía y la autobiografía. La entrevista. Palabras de dudosa ortografía	Caracterización de estrategias descriptivas y explicativas, propicias para la producción textual.	Utilización de estrategias descriptivas y explicativas en las producciones textuales.	Manifiesto interés por emplear estrategias descriptivas y expositivas en sus producciones textuales.	Dios Nos pide que hablemos de él y precisemos la importancia del plan de salvación.	Elaboración de talleres por medio del docente
Comprendo sentido adquieren en producciones textuales y contexto.	Campos semánticos, connotación y denotación.	Identificación del sentido adquieren palabras en producciones textuales y contexto.	Uso denotativo y connotativo de diversos términos en sus producciones orales y escritas, para dar sentido contextual.	Valora la importancia de reconocer las significaciones de las palabras según el contexto.	Dios Nos pide que hablemos de él y precisemos la importancia del plan de salvación.	Elaboración de talleres por medio del docente
Leo diferentes textos del género dramático.	Género Dramático: tragedia, comedia, drama, tragicomedia. Géneros menores: Monólogo, diálogo, milagro, misterio.	Comprensión de los usos y características de los subgéneros dramáticos.	Comparación de los subgéneros dramáticos.	Recrea obras que dan cuenta de los subgéneros dramáticos.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita.	Elaboración de talleres por medio del docente
Reconozco las características de los movimientos literarios propuestos para su análisis.	Literatura de la vanguardia y contemporánea en Colombia y Latinoamérica: Manifestaciones, contexto sociocultural, características, obras y autores representativos.	Caracterización de los movimientos literarios propuestos y su representación social.	Análisis de obras literarias propuestas a partir de la caracterización de la vanguardia y los movimientos contemporáneos.	Estima la función social y artística de los movimientos de vanguardia y contemporáneos.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita.	Elaboración de talleres por medio del docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Tipología textual (Texto argumentativo estructura.) Cohesión y coherencia. Conectores deícticos y concordancia.	Reconocimiento de las características de cada tipología textual según la función y la estructura.	Aplicación de las propiedades de cohesión y coherencia en la expresión oral y escrita.	Involucra en sus producciones orales y escritas los aprendizajes obtenidos.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
Analizo los aspectos textuales y conceptuales de cada uno de los textos.	Organizadores gráficos: diagramas, mapas mentales y conceptuales.	Apropiación de técnicas de estudio aplicadas a la interpretación de textos orales, escritos e iconográficos.	Implementación de técnicas de estudio para la interpretación de textos orales, escritos e iconográficos.	Reconoce la importancia de emplear organizadores gráficos en sus procesos de interpretación lectora.	De dónde salió todo lo que se ve, se toca, se huele, etc.	Realizar actividades y talleres guiados por el docente
Reconozco las características de los diferentes géneros literarios en los textos propuestos para su análisis.	La obra narrativa: El cuento histórico, la crónica epistolar e histórica. Recursos de organización temporal.	Asimilación de las características del género narrativo.	Comparación de los diversos géneros narrativos a partir de sus características específicas.	Crea y transforma textos teniendo en cuenta las características de los géneros literarios.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Realizar actividades y talleres guiados por el docente.
Comprendo los factores sociales y culturales que	Literatura Latinoamericana Precolombina, Conquista y la Colonia.	Ilustración de los momentos literarios e históricos del hombre en Latinoamérica.	Comprensión de los aspectos y características de los movimientos literarios en América.	Valora los aspectos fundamentales de la literatura latinoamericana	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
	Texto verbal y no verbal (el comic y la caricatura), la	Interpretación de textos que incluyen	Análisis de la implicación social que ejercen actos	Reflexiona en forma crítica sobre los actos comunicativos		Realizar actividades y



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	iconografía y la infografía.	comunicación verbal y no verbal.	comunicativos verbales y no verbales.	sociales.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	talleres guiados por el docente.
Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Técnicas de expresión oral: El ensayo, la oratoria	Elaboración de discursos orales y escritos que dan cuenta de las experiencias cotidianas en diferentes eventos.	Exposición oral de la posición crítica y los argumentos que la sustentan, sobre temas de interés.	Respeto la intervención y posición crítica de sus interlocutores mediante procesos de comunicación cotidianos.	De dónde salió todo lo que se ve, se toca, se huele, etc.	Realizar actividades y talleres guiados por el docente.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de diversas estrategias discursivas.</p> <p>Infero el sentido local y global de los textos que leo, relacionándolos con el contexto de producción, y reconozco rasgos sociales, culturales, ideológicos y científicos.</p> <p>Reconozco las características de los movimientos literarios propuestos para su análisis.</p>	<p>Género narrativo (novela, cuento fábula, mitos, leyenda). Análisis literario: estructura narrativa, tema, características del contexto, espacio, personajes, tiempo, voz.</p>	<p>Reconocimiento de las estructuras oracionales que posibilitan la producción de diversas manifestaciones de los textos narrativos.</p>	<p>Implementación de estructuras oracionales que posibilitan la producción de diversas manifestaciones de los textos narrativos.</p>	<p>Valora las estrategias que garantizan la precisión del lenguaje en la comunicación.</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar actividades guiadas por el docente</p>
	<p>Connotación y denotación. Etimología: raíces grecolatinas e historia de las palabras.</p>	<p>Interpretación de los procesos semánticos de la lengua y los factores socioculturales que se activan.</p>	<p>Análisis de los factores socio-culturales, ideológicos y científicos que se presentan en las producciones textuales</p>	<p>Valora los factores sociales y culturales que inciden en las diferentes manifestaciones del lenguaje.</p>	<p>A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio</p>	<p>Realizar actividades y talleres guiados por el docente.</p>
	<p>El barroco, el neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo latinoamericano (características del contexto)</p>	<p>Comprensión de los momentos literarios e históricos del hombre en Latinoamérica.</p>	<p>Ilustración de los aspectos y características de los movimientos literarios en América.</p>	<p>Aprueba las manifestaciones fundamentales de la literatura latinoamericana.</p>	<p>De dónde salió todo lo que se ve, se toca, se huele, etc.</p>	<p>Realizar actividades y talleres guiados por el docente.</p>
<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos requeridos.</p>	<p>Expresión oral: Entrevista y debate</p>	<p>Identificación de las técnicas de exposición oral que buscan la precisión del lenguaje en la comunicación.</p>	<p>Elaboración de discursos y diálogos que dan cuenta de las experiencias cotidianas en diferentes eventos.</p>	<p>Juzga con respeto la información que recibe de sus interlocutores.</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar actividades guiadas por el docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Elaboro un artículo de opinión, atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	El artículo de opinión	Comprensión y análisis del sentido global de un texto, la intencionalidad y el contexto en el que se produce.	Elaboración de un texto, atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Muestra interés en la presentación de sus producciones escritas siguiendo las pautas de análisis propuestas.	Cómo se hace para creer en Dios en medio de un mundo tan cruel.	Realizar talleres guiados por el docente
Tengo en cuenta la composición sintáctica y semántica de las oraciones para assimilar el sentido de los textos.	La oración compuesta: coordinada, yuxtapuesta, subordinada; clases de subordinación.	Comprensión de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas presentes en la redacción de una oración.	Producción de textos a partir de la estructura de oraciones compuestas y de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias.	Reconoce la importancia de emplear organizadores gráficos en sus procesos de interpretación lectora.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita	Realizar talleres guiados por el docente
Reconozco las características de los diferentes géneros literarios en los textos propuestos para su análisis.	La obra narrativa: El cuento histórico, la crónica epistolar e histórica. Recursos de organización temporal.	Asimilación de las características del género narrativo.	Comparación de los diversos géneros narrativos a partir de sus características específicas.	Demuestra interés por construir sus producciones orales y escritas a partir de la correcta estructura oracional.	Cómo se hace para creer en Dios en medio de un mundo tan cruel.	Realizar talleres guiados por el docente
Reconozco las características de los movimientos literarios propuestos para su análisis.	Literatura latinoamericana: Modernismo y vanguardias. Las figuras literarias.	Ilustración de los momentos literarios e históricos del hombre en Latinoamérica.	Comprensión de los aspectos y características de los movimientos literarios en América	Profundiza en los aspectos fundamentales de la literatura latinoamericana	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar talleres guiados por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: NOVENO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Tengo en cuenta la composición sintáctica y semántica para la producción de textos.</p> <p>Utilizo un texto expositivo para la presentación de mis ideas y pensamientos para dar cuenta de los saberes, de acuerdo con sus características y la intención.</p> <p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>Campo semántico (sinonimia, antonimia). Ortografía: la tilde diacrítica en diptongos y en hiatos</p>	<p>Comprensión de textos teniendo en cuenta las relaciones de coherencia y cohesión que se activan a partir de procesos semánticos</p>	<p>Producción de textos a partir de las relaciones de coherencia y cohesión que se activan mediante los procesos semánticos.</p>	<p>Considera importante dar sentido lógico a sus textos mediante el uso adecuado de mecanismos de cohesión.</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar talleres guiados por el docente</p>
	<p>El texto expositivo: (estrategias discursivas). Valoración de fuentes de consulta.</p>	<p>Creación de textos expositivos aplicando las propiedades de cohesión y coherencia en expresión oral y escrita</p>	<p>Comparación y validación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en textos expositivos teniendo en cuenta los sentidos.</p>	<p>Mejora textos explicativos, teniendo en cuenta las propiedades de cohesión y coherencia.</p>	<p>Cómo se está preparando el mundo para la segunda venida de Nuestro Señor Jesucristo.</p>	<p>Realizar talleres guiados por el docente</p>
	<p>Sistemas simbólicos: Lenguaje digital</p>	<p>Identificación de los rasgos culturales y sociales del lenguaje verbal y no verbal a través de manifestaciones literarias.</p>	<p>Producción de textos utilizando diversos sistemas simbólicos.</p>	<p>Aprecia las manifestaciones no verbales como insumo cultural y de desarrollo social.</p>	<p>La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.</p>	<p>Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.</p>
<p>Reconozco las características de los movimientos y géneros literarios</p>	<p>Dramática (el teatro, el guion cinematográfico, la obra literaria adaptada al cine)</p>	<p>Caracterización de las manifestaciones del lenguaje que dan cuenta del momento histórico.</p>	<p>Demostración de las características de la literatura latinoamericana en la producción textual.</p>	<p>Recrea con propiedad las manifestaciones del lenguaje que dan cuenta del momento histórico.</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar actividades guiadas por el docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

propuestos para su análisis.	Literatura Latinoamericana Renovadores, Boom, realismo mágico y Contemporánea	Comprensión de los aspectos y características de los movimientos literarios en América.	Ilustración de los momentos literarios e históricos del hombre en Latinoamérica.	Aprecia las manifestaciones fundamentales de la literatura latinoamericana	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente
Reconozco las características de los diferentes géneros literarios en los textos propuestos para su análisis.	La obra narrativa: El cuento histórico, la crónica epistolar e histórica. Recursos de organización temporal.	Asimilación de las características del género narrativo.	Comparación de los diversos géneros narrativos a partir de sus características específicas.	Crea y transforma textos teniendo en cuenta las características de los géneros literarios.	La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DECIMO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produzco textos atendiendo a la intención, situación comunicativa, y al sentido global del texto.	El texto: coherencia, cohesión, progresión temática)	Reconocimiento de la intención comunicativa y sentido global del texto.	Elaboración de textos atendiendo a la intención, situación comunicativa, y al sentido global del texto.	Imprime intención comunicativa y sentido global a sus producciones textuales.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
	Tipologías textuales: informativo, expositivo, instructivo, narrativo, argumentativo. (Intención comunicativa, características, manifestaciones en un cuadro comparativo)	Reconocimiento de la intención comunicativa y sentido global del texto.	Elaboración de textos atendiendo a la intención, situación comunicativa, y al sentido global del texto.	Imprime intención comunicativa y sentido global a sus producciones textuales.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades y talleres guiados por el docente
	Usos de la lengua, según el contexto (Niveles de la lengua) Ortografía	Reconocimiento de la intención comunicativa y sentido global del texto.	Elaboración de textos atendiendo a la intención, situación comunicativa, y al sentido global del texto	Imprime intención comunicativa y sentido global a sus producciones textuales.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Realizar actividades y talleres guiados por el docente.
Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Categorías para el análisis de la comprensión de lectura. (Niveles Literal, inferencial y crítico. Figuras literarias Categorías gramaticales	Identificación de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e Intención comunicativa	Valora esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Literatura universal: Edad media y Renacimiento. Tradición oral</p>	<p>Reconocimiento de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p>Clasificación de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p>Valora textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p>A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio</p>	<p>Realizar actividades y talleres guiados por el docente.</p>
	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>El texto argumentativo: estrategias discursivas (narrativas, descriptivas, explicativas y analógicas.) El artículo de opinión.</p>	<p>Reconocimiento de los significados de los textos y los contextos sociales, culturales y políticos.</p>	<p>Relación de los significados de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos.</p>	<p>Critica la relación entre textos y contextos sociales, culturales y políticos.</p>	<p>Realizar actividades y talleres guiados por el docente.</p>
<p>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Oratoria: manejo de voz, tono, estilo, expresión corporal. Raíces griegas y latinas (prefijos y sufijos).</p>	<p>Reconocimiento del diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Uso del diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Valora el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar actividades guiadas por el docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DÉCIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Párrafo y texto: coherencia y cohesión (mecanismos de cohesión) El reportaje y la anécdota Ortografía	Caracterización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.	Utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.	Evalúa la utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos	Cómo se hace para creer en Dios en medio de un mundo tan cruel.	Realizar talleres guiados por el docente
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Géneros y subgéneros literarios: narrativo, dramático, lírico. Figuras literarias Texto narrativo: novela picaresca. La sátira, farsa, ironía, sarcasmo, humor negro, parodia.	Comparación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Análisis crítico de las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Valora las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita	Realizar talleres guiados por el docente
la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Barroco, Realismo, Ilustración. Origen, contexto, características del teatro.	características de algunas obras literarias, teniendo en cuenta su contexto histórico y vigencia.	Comprensión de los aspectos y características de los movimientos literarios en América	la literatura española, teniendo en cuenta su contexto histórico y vigencia.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar talleres guiados por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

<p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes expresiones de comunicación no verbal teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo contemporáneo.</p>	<p>La imagen como texto (graffitis, símbolos, caligramas, publicidad, canciones, cine y caricatura).</p> <p>Elementos no verbales del teatro (escenografía, gestos, vestuarios, expresión corporal, música, ruidos, silencios, voces).</p>	<p>Caracterización de distintos elementos del lenguaje no verbal, teniendo en cuenta características propias de algunos grupos sociales, étnicos y culturales.</p>	<p>Producción de textos que implementan distintos elementos del lenguaje no verbal, teniendo en cuenta características propias de algunos grupos sociales, étnicos y culturales.</p>	<p>Valora los elementos del lenguaje no verbal, teniendo en cuenta características propias de algunos grupos sociales, étnicos y culturales.</p>	<p>A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio</p>	<p>Realizar talleres guiados por el docente</p>
<p>Expreso respeto por el pensamiento y la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en contextos comunicativos.</p>	<p>Técnicas discursivas del teatro: diálogo, monólogo, soliloquio, coro, aparte, acotaciones.</p>	<p>Reconocimiento de la diversidad de pensamiento y sociocultural del mundo contemporáneo en contextos comunicativos.</p>	<p>Implementación de estrategias discursivas del teatro que dan cuenta de la diversidad de pensamiento y sociocultural del mundo contemporáneo.</p>	<p>Respeto la diversidad de pensamiento y socio-cultural del mundo contemporáneo en contextos comunicativos</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar talleres guiados por el docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DÉCIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Producción textual: mecanismos de cohesión (anáforas y catáforas, deícticos).	Asimilación de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Inclusión de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Asume los procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
	Composición y planes de escritura (Discurso político)	Asimilación de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Inclusión de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Asume los procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente
	Organización gráfica de ideas. (esquemas, infografías, mapas)	Asimilación de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Inclusión de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Asume los procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.
Comprendo en los textos que leo las	Género lírico: Poesía lírica, narrativa y culta. (poema, oda, elegía, romance, soneto).	Identificación de las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos en los textos que lee.	Uso de las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos en los textos que produce.	Valora en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
	Recursos formales	Identificación de las	Uso de las dimensiones	Valora en los textos		Desarrollar las actividades de las



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	(rima, repeticiones, licencias). Figuras literarias.	dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos en los textos que lee.	éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos en los textos que produce.	que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	hojas guías dadas por el docente
	Funciones y fenómenos semánticos.	Identificación de las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos en los textos que lee.	Uso de las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos en los textos que produce.	Valora en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos.	La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.
Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, épocas, escuelas, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Relaciono las crónicas periodísticas con los parlamentos de los medios televisivos y elaboro un paralelo entre ambos textos. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos	Literatura universal: Romanticismo, Gen 98, Modernismo.	Identificación del lenguaje, las características formales, épocas, escuelas, géneros y autores, en obras de la literatura universal.	Análisis del lenguaje, las características formales, épocas, escuelas, géneros y autores, en obras de la literatura universal.	Argumenta la diferencia entre textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
	Géneros periodísticos y medios de comunicación en un mundo globalizado (ideologías del discurso).	Identificación de las diferencias establecidas entre las crónicas periodísticas, los parlamentos de los medios televisivos y otros textos.	Elaboración de un paralelo entre las crónicas periodísticas, los parlamentos de los medios televisivos y otros textos.	Asume actitud crítica frente a la información que emiten parlamentos televisivos, las crónicas periodísticas, y otros textos.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente
	Fuentes de información: Criterios de selección y validez de información. Referencia y citación	Identificación de la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Análisis de la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: DÉCIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Produzco e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p>	<p>Texto argumentativo: El ensayo literario</p>	<p>Reconocimiento de las características y estructuras propias de los textos argumentativos.</p>	<p>Producción oral y escrita de textos en los cuales da a conocer su posición crítica y argumentativa sobre diversos temas.</p>	<p>Emite juicios de valoración de los textos que lee, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar actividades guiadas por el docente</p>
	<p>Pensamiento crítico: texto argumentativo, diversidad de criterios e ideologías.</p>	<p>Comprensión de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los textos que emiten medios de comunicación.</p>	<p>Análisis de la incidencia de elementos ideológicos que subyacen en los textos que emiten los medios de comunicación y su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>Cuestiona la incidencia social de los elementos ideológicos que subyacen en textos que emiten los medios de comunicación.</p>	<p>A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio</p>	<p>Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente</p>
	<p>Literatura universal: Gen 27, Vanguardias y Contemporánea.</p>	<p>Identificación de textos literarios de diferentes escuelas, corrientes y movimientos según la época y los géneros.</p>	<p>Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, utilizando recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Asume una posición crítica frente a las obras de la literatura universal.</p>	<p>La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.</p>	<p>Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.</p>
<p>Comprendo el valor del lenguaje no verbal en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Asumo una posición crítica durante situaciones comunicativas, a través de argumentos sólidos y elementos</p>	<p>Lenguaje verbal y no verbal: signos y símbolos en el cómic y la infografía.</p>	<p>Reconocimiento del valor del lenguaje no verbal en los procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>Uso del lenguaje no verbal en la producción de mensajes y construcción del conocimiento.</p>	<p>Comprende que el lenguaje no verbal le facilita la construcción del conocimiento.</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar actividades guiadas por el docente</p>
	<p>Producción oral (debate, mesa redonda, seminarios).</p>	<p>Identificación de las posiciones críticas, argumentos sólidos e ideologías de otros interlocutores en situaciones</p>	<p>Participación en situaciones comunicativas, a través de argumentos sólidos y elementos ideológicos.</p>	<p>Confronta las posiciones críticas de otros interlocutores durante situaciones comunicativas, a través de argumentos</p>	<p>A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio</p>	<p>Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: UNDÉCIMO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL

PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.	El texto argumentativo: La reseña crítica. El ensayo	Caracterización de diferentes tipos de textos argumentativos.	Redacción de diferentes tipos de texto argumentativos.	Valora los diferentes puntos de vista de acuerdo con el contexto.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
	Tipología textual: el ensayo científico con sus características y estructura. Mecanismos de cohesión: hiponimia, hiperonimia y marcadores textuales.	Caracterización de diferentes tipos de textos argumentativos.	Redacción de diferentes tipos de texto argumentativos	Valora los diferentes puntos de vista de acuerdo con el contexto.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita y a través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio.	Realizar actividades y talleres guiados por el docente
Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en medios	Referentes contextuales: deícticos y enclíticos.	Caracterización de diferentes tipos de textos argumentativos	Redacción de diferentes tipos de texto argumentativos	Valora los diferentes puntos de vista de acuerdo con el contexto.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita y a través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio.	Realizar actividades y talleres guiados por el docente.
Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Lectura crítica Organizadores gráficos: El mapa conceptual.	Análisis del sentido global y la intención comunicativa en diferentes tipos de textos y sus características particulares.	Planteamiento de inferencias e hipótesis sobre el sentido global y la intención comunicativa en diferentes tipos de texto.	Reflexiona de manera crítica frente a los diferentes usos del lenguaje.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Literatura griega y romana (la epopeya y sus características, el mito, la épica griega y romana).	Comprensión de los sucesos narrados atendiendo a los requerimientos estructurales de los distintos formatos textuales.	Creación de diferentes representaciones textuales de acuerdo con la intención del texto.	Valora las obras literarias a partir de su lectura.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Realizar actividades y talleres guiados por el docente.
	El teatro: La tragedia griega (Esquilo, Sófocles y Eurípides).	Comprensión de los sucesos narrados atendiendo a los requerimientos estructurales de los distintos formatos textuales.	Creación de diferentes representaciones textuales de acuerdo con la intención del texto.	Valora las obras literarias a partir de su lectura.	Crítica la relación entre textos y contextos sociales, culturales y políticos.	Realizar actividades y talleres guiados por el docente.
Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	La publicidad y el lenguaje publicitario.	Identificación de la función social que cumplen los textos en diferentes medios.	Producción de textos publicitarios con un carácter social y contextual.	Reconoce la función social que deben cumplir los textos en diferentes contextos.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	El discurso oral – La Oratoria. Ortografía	Identificación de las características del discurso oral.	Utilización de las diferentes formas de la comunicación oral en un contexto real.	Comparte sus ideas de manera oral.	Dios nos ha dado los cinco sentidos con los cuales podemos viajar de distintas formas y experimentar diferentes sensaciones utilizando cada uno de ellos.	Realizar actividades guiadas por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: UNDÉCIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor, sobre temas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.</p>	<p>Plan escritural. Texto argumentativo: Crítica de cine. (El autocontrol y la corrección lingüística).</p>	<p>Caracterización de los diferentes tipos de textos argumentativos.</p>	<p>Producción de textos argumentativos orales y escritos, implementando diversas estrategias.</p>	<p>Evalúa la utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos</p>	<p>Argumenta con precisión su punto de vista en situaciones concretas a través de diferentes estrategias.</p>	<p>Realizar talleres guiados por el docente</p>
	<p>Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga y parlache</p>	<p>Caracterización de los diferentes tipos de textos argumentativos</p>	<p>Producción de textos argumentativos orales y escritos, implementando diversas estrategias.</p>	<p>Evalúa la utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos</p>	<p>Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita</p>	<p>Realizar talleres guiados por el docente</p>
<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Elaboración de hipótesis. Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, y la función que tienen en un contexto.</p>	<p>Identificación de los prefijos y los sufijos, y la función que tienen en un contexto.</p>	<p>Elaboración del significado de las palabras teniendo en cuenta su formación etimológica.</p>	<p>Reconoce la importancia de las raíces grecolatinas en la formación del significado de las palabras.</p>	<p>Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21</p>	<p>Realizar talleres guiados por el docente</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	literatura universal: El medioevo, el barroco, el renacimiento y la ilustración.	Reconocimiento de características de la literatura universal, comprendida entre el Medioevo y la Ilustración.	Análisis de diversas características de la literatura universal, comprendida entre el Medioevo y las Vanguardias.	Valora las diversas manifestaciones literarias.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Realizar talleres guiados por el docente
Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Cambios en las formas de uso de la lengua y en la estructura de los textos a partir de las posibilidades que ofrece el Internet (sitios, archivos, wikies, blogs, plataforma, hipervínculo, etc.).	Reconocimiento de las nuevas formas de comunicación desarrolladas a partir del auge de las tecnologías de la información.	Comprensión del uso de la lengua escrita en las redes sociales e internet.	Determina las formas adecuadas de uso de la lengua escrita en las redes sociales e internet.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar talleres guiados por el docente
Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo contemporáneo.	Las responsabilidades éticas y ciudadanas en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación. Ortografía	Reconocimiento de las responsabilidades éticas en el uso de las nuevas tecnologías.	Análisis crítico de las creencias sociales que representan los mensajes emitidos por la publicidad y la tecnología.	Valoración de la ética Contemplada en el uso adecuado de las nuevas tecnologías de la comunicación.	Dios nos ha dado el lenguaje para comunicarnos de forma oral o escrita.	Realizar talleres guiados por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: UNDÉCIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Tipología textual: el texto científico (características, estructura, intención). El rigor en las publicaciones científicas: El párrafo: funciones y tipologías.	Identificación de la efectividad de una determinada estructura textual.	Elaboración de textos científicos según las características y estructuras propias.	Reconoce la importancia del uso de elementos formales en las diferentes producciones textuales.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
Comprendo diferentes tipos textos, teniendo en cuenta elementos gramaticales, de coherencia y cohesión	Gramática: reconocimiento y utilización de las distintas categorías gramaticales Coherencia y cohesión textual : conectores Infografías	Discernimiento de diferentes elementos gramaticales que determinan la comprensión e interpretación textual	Comprensión de diferentes tipos de textos teniendo en cuenta elementos gramaticales, de coherencia y cohesión	Reconoce la importancia de usar adecuadamente diferentes elementos en las producciones textuales	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente
Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, géneros y autores, entre otros aspectos	Literatura universal: el realismo, el naturalismo, el simbolismo y el romanticismo, a través de la novela. Género lírico.	Comprensión de los elementos que caracterizan los movimientos literarios de diferentes épocas.	Análisis de obras universales teniendo en cuenta las características de las diferentes épocas.	Aprueba la importancia de los cánones que enmarcan la literatura de determinadas épocas.	La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Códigos verbales y no verbales: signos y símbolos en la moda, la música.	Comprensión de los elementos del lenguaje verbal y no verbal para la emisión de mensajes culturales.	Interpretación de los diferentes mensajes emitidos a través de códigos verbales y no verbales		Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

GRADO: UNDÉCIMO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: DAVID CAMELO CARVAJAL CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Prozco textos, empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	Elementos conjuntivos: conectores en contexto	Identificación del propósito comunicativo de un texto.	Utilización adecuada de elementos de coherencia y cohesión en la producción textual según el propósito comunicativo.	Empleas diferentes elementos de coherencia y cohesión para dar cuenta de sus puntos de vista de manera asertiva.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Elementos ideológicos presentes en los medios masivos de comunicación y otros portadores de texto.	Caracterización de los elementos ideológicos presentes en los medios masivos de comunicación	Clasificación de la información emitida por los diferentes medios de comunicación masiva.	Elabora hipótesis sobre la información que emiten los diferentes medios de comunicación masiva y sus implicaciones dentro de la cultura.	A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente
Me acerco a obras literarias universales en las que se determinan aspectos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.	La novela psicológica Movimientos de vanguardia en la literatura: el surrealismo, el dadaísmo y el existencialismo. Relaciones entre obras literarias.	Conocimiento de las características estéticas, históricas y sociológicas de textos de la literatura del siglo XX.	Análisis de obras según las características estéticas, históricas y sociológicas de textos de la literatura del siglo XX.	Aprecia diferentes obras y movimientos literarios según sus características particulares.	La lectura de las escrituras es el mejor método para ampliar y desarrollar nuestra capacidad mental al encontrarnos con la fuente y creador del lenguaje, Cristo Jesús.	Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente.
Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en pinturas, obras cinematográficas, canciones, entre otras.	La simbología: expresión corporal, la moda, la pintura, el cine, la arquitectura, señalización vial.	Exposición de los diferentes códigos verbales y no verbales que se articulan para generar sentido en diferentes manifestaciones.	Demostración de los códigos verbales y no verbales que se articulan para generar sentido en diferentes obras.	Justifica el sentido de los códigos verbales y no verbales que se manifiestan en diferentes obras.	Hacer uso sabio del lenguaje. La muerte y la vida están en poder de la lengua. Prov. 18 21	Realizar actividades guiadas por el docente



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ÁREA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media
Resolución No. 1306 del 25 de Octubre de 2013

<p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</p>	<p>Registros lingüísticos: Idiolectos, sociolectos, dialectos.</p>	<p>Reconocimiento de los diferentes grupos étnicos a partir del respeto y la igualdad como condiciones para la convivencia entre todos los colombianos.</p>	<p>Caracterización de diferentes idiolectos, sociolecto y dialectos.</p>	<p>Respeto las expresiones culturales de los diferentes grupos étnicos como condición para la convivencia entre todos los colombianos.</p>	<p>A través de los medios de comunicación podemos transmitir el evangelio</p>	<p>Desarrollar las actividades de las hojas guías dadas por el docente</p>
---	--	---	--	--	---	--

COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA



MALLA CURRICULAR DE LECTURA CRITICA

Carrera 18 N°11-53B
Barrio: Porvenir
San José del Guaviare
coamaranatha@gmail.com
www.coamadventista.com

PLANEACIÓN ACADÉMICA 2018



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: PRIMERO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: ELISABETH MORENO

PRIMER PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Historias del Edén y la Caída. El jardín: Hogar del hombre.	Reconocer a través de la lectura crítica las consecuencias del pecado de nuestros primeros padres.	Presentar mediante un drama la caída en el Edén.	Narro la historia de la caída en el Edén.	Y Jehová Dios plantó un huerto en el Edén al oriente y puso allí al hombre que había formado. Gene 2:8	Los estudiantes desarrollarán lecturas en parejas cooperativas con sus padres
Historias de Noé y el diluvio.	Identificar mediante la lectura crítica que debido a la maldad de la población Dios permitió el diluvio.	Dibujó la historia del diluvio.	Valoró el cuidado que tuvo Dios con los que le obedecieron.	Dijo, pues, Dios a Noé: He decidido el fin de todo ser, porque la Tierra está llena de violencia a causa de ellos y he aquí que yo los destruiré con la Tierra. Gene 6:13	Los estudiantes inventarán cuento y los escribirán.
Historias de Abraham, Isaac y Lot.	Analiza a través de la lectura crítica como Dios ama y defiende a los que les obedecen.	Responde preguntas concernientes a la historia de Abraham, Isaac y Lot.	Expreso misericordia de Dios por los que le obedecen.	Pero Jehová había dicho a Abram: vete de tu Tierra y de tu parentela, y de la casa de tu padre, a la Tierra que te mostrare. Gene 12:1	Los estudiantes ordenarán párrafos de algunas lecturas.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: PRIMERO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: ELISABETH MORENO

SEGUNDO PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Historias de Jacob y Esaú.	Distinguir a través de la lectura crítica que las consecuencias del engaño de Jacob frente a Esaú fueron terribles.	Resumir la historia de Jacob y Esaú.	Explico la diferencia de los comportamientos de Jacob y Esaú.	Y crecieron los niños, y Esaú fue diestro en la casa, hombre del campo; pero Jacob era varón quieto, que habitaba en tiendas. Gene 25:27	Los estudiantes con la compañía de sus padres usaran la biblioteca pública.
Historias de José.	Entender mediante la lectura crítica que la obediencia de José trajo buenos resultados.	Ilustrar algunos sucesos de la historia de José.	Valoro la fidelidad de José para aplicarla en mi vida.	Y cuando pasaban los madianitas mercaderes, sacaron ellos a José de la cisterna, y le trajeron arriba, y le vendieron a los ismaelitas por veinte piezas de plata. Y llevaron a José a Egipto. Gene 37:28	Lecturas obligatorias dadas por la docente.
Historias de Israel 1 en Egipto o Moisés	Descubre mediante la lectura crítica el trabajo que tuvo que hacer Moisés para liberar los esclavos.	Realizar dibujos sencillos sobre la historia de Moisés.	Cuento la historia de Moisés a mis padres.	Y cuando el niño creció, ella lo trajo a la hija de Faraón, la cual lo prohió, y le puso por nombre Moisés, diciendo: Porque de las aguas lo saque. Éxodo 2:10	Dramatización de cuentos cortos.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: PRIMERO ASIGNATURA: LECTURA CRITICA DOCENTE: ELISABETH MORENO TERCER PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
La inteligencia de las cabras.	Concluir mediante la lectura crítica la importancia de la humildad de las cabras.	Dibujar en el cuaderno como muestran las cabras la humildad.	Interiorizo en mi carácter la humildad de las cabras.	Adquiere sabiduría, adquiere inteligencia, no te olvides ni te apartes de las palabras de mi boca. Proverbios 4:5i	Los estudiantes contarán historias bíblicas a sus padres.
El ejemplo de la abeja.	Descubrir a través de la lectura crítica lo trabajadoras que son las abejas.	Mencionar el maravilloso ejemplo de trabajo de las abejas.	Valoro el ejemplo de lo trabajadoras que son las abejas.	Cuidense de no echar a perder el fruto de nuestro trabajo; procuren más bien recibir la recompensa completa. 2 Juan 1:8	Los estudiantes aprenderán historias y las narrarán como lección.
La pureza del armiño.	Crear mediante la lectura crítica que la pureza es una cualidad maravillosa en nuestra vida.	Elaborar dibujos de imágenes de la pureza del armiño.	Expreso respeto en la realización de dibujos de mis compañeros	Bienaventurados los de limpio corazón, pues ellos verán a Dios. Mateo 5:8	Los estudiantes aprenderán poesías, canciones y rimas.

GRADO: PRIMERO ASIGNATURA: LECTURA CRITICA DOCENTE: ELISABETH MORENO CUARTO PERIODO

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
La vanidad de la tortuga.	Entender a través de la lectura crítica que la vanidad de la tortuga no es buena.	Representar mediante un dibujo la vanidad de la tortuga.	Manifiesto tristeza por las ocasiones en que he sido vanidosa.	Porque si alguno se cree que es algo, no siendo nada, se engaña así mismo. Gálatas 6:3	Los estudiantes escribirán y leerán cartas a sus padres.
La traición de la boa.	Descubre mediante la lectura crítica la traición de la boa.	Ilustrar mediante imágenes sucesos desastrosos de la historia.	Diferencio los seres humanos. De los animales, que son seres irracionales que no debemos confiarlos.	Y mientras comía, dijo: En verdad os digo que uno de vosotros me entregara. Mateo 26:21-23	Los estudiantes practicarán lecturas en voz alta.
El auto justificación de la zorra.	Analizar mediante la lectura crítica porque la zorra se auto justifico.	Elaborar un dibujo donde muestre la auto justificación de la zorra.	Cuento a mis padres la historia, rechazando la auto justificación de la zorra.	No entres en juicio con tu siervo, porque no es justo delante de ti ningún viviente. Salmos 143:2	Los estudiantes realizarán distintos trabajos sobre algunas lecturas.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: SEGUNDO ASIGNATURA: LECTURA CRITICA DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ PERIODO: PRIMERO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produzco textos orales y escritos que corresponden a diversas situaciones comunicativas.	Comprensión de textos	Comprender textos Bíblicos, permitiéndole desarrollar su creatividad	Seleccionar su texto preferido y lo representa en un escrito.	Valorar la importancia de la Biblia y encuentra la belleza en las cosas que pasan desapercibidas para las demás personas.	Hacer un análisis de los libros Génesis, Ruth, y algunos otros pasajes.	Leer oralmente los textos Bíblicos y realizar dibujos de lo que se entendió
	Textos que comunican	Utilizar adecuadamente textos con diferentes formatos y finalidades.	Practicar los pasos de los textos	Escribir mensajes y notas siguiendo los pasos, resaltando cualidades de su familia	Utiliza citas bíblicas en los mensajes o dedicatorias a sus padres.	Realizar el taller propuesto individualmente y sustentarlo en forma oral.
	Debates	Utiliza el debate para expresar su opinión referente a las lecturas asignadas.	Participa activamente en los diferentes debates.	Valora la participación de sus compañeros y respeta las diferencias de opinión	Interioriza las diferentes enseñanzas que brinda las historias Bíblicas.	Debates, mesas redondas.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: SEGUNDO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ

PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Análisis morfológico de textos	Analiza textos comprendiendo la clase o tipo de palabra que lo componen.	Da la respuesta correcta según las indicaciones que se presentan.	Comprende el valor de la honestidad en la resolución de su prueba.	Comprende que Dios es quien da la sabiduría y la inteligencia.	Talleres , texto.
	Secuencia logica	Identifica la sucesión ordenada de las ideas.	Enumera cada párrafo según el orden lógico de las ideas.	Resuelve hábilmente cada una de las actividades presentadas.	Utiliza las historias bíblicas para ordenarlas según hayan ocurrido.	Realizar el taller propuesto individualmente y sustentarlo en forma oral.
	Lectura inferencial	Elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto.	Participa activamente en la lectura asignada	Guarda silencio mientras sus compañeros participan y espera su turno.	Interioriza las diferentes enseñanzas que brinda las historias Bíblicas.	Lecturas dirigidas.

GRADO: SEGUNDO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ

PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
•Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa.	Textos literarios	Comprender textos literarios, permitiéndole desarrollar su creatividad	Analizar el libro asignado	Valorar la importancia de los géneros literarios.	Hacer un análisis del libro propuesto para este periodo.	Leer oralmente
	Comprension y creación de historietas	Comprensión de relatos a través de ilustraciones.	Creación de un relato breve y divertido	Desarrollar la creatividad a través de la creación de historietas.	Utiliza historias Bíblicas para la creación de historietas.	Creación de libro "Mis historietas de la Biblia"
	Analisis semantico de textos	Analizar los textos de acuerdo a sus niveles lexicales	Realizar el desglosamiento del texto de acuerdo a la señal el símbolo y el signo.	Comprende el valor del lenguaje.	Comprende que Dios es quien da la sabiduría y la inteligencia.	Talleres, textos.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: SEGUNDO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: LILIANA BARÓN DÍAZ

PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. (Estética del lenguajes)	El tema en el texto: idea principal y secundaria	Comprender textos literarios, permitiéndole desarrollar su creatividad	Analizar el libro asignado	Valorar la importancia de los géneros literarios.	Hacer un análisis del libro propuesto para este periodo.	Leer oralmente
	Intención comunicativa	Propósito que se persigue cuando se emite algún mensaje	Lectura del libro del periodo.	Valorar la lectura como medio de enseñanza.	Utiliza la historia del libro para resaltar los valores.	Lectura del libro del periodo
	Análisis sintáctico de textos	Analizar textos de acuerdo a la sintaxis y la morfología.	Interpretar textos de acuerdo a la comprensión de los mismo	Comprende el valor de la honestidad en la resolución de trabajos	Comprende que Dios es quien da la sabiduría y la inteligencia.	Talleres, textos, videos.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: MARCELA HERNÁNDEZ

PERIODO: 1

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Lectura del libro: "Memorias de una gallina"	Reconocer que la lectura es un instrumento de la comunicación que soluciona problemas y plantea construcción de textos orales y escritos.	.Adquiere mayor comprensión y velocidad lectora	Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura del libro "Memorias de una gallina"	<u>Hebreos 4:12</u> Ciertamente, la palabra de Dios es viva y poderosa, y más cortante que cualquier espada de dos filos. Penetra hasta lo más profundo del alma y del espíritu, hasta la médula de los huesos, y juzga los pensamientos y las intenciones del corazón.	Hacer lecturas dinámicas del libro en el grupo y analizar situaciones. Socializar con el compañero y responder a preguntas dadas de acuerdo a determinada lectura.

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: MARCELA HERNÁNDEZ

PERIODO: 2-3

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Primer periodo Libro: "Taller de lectura y escritura n° 2"	Reconoce estilos de vida saludable a través de la lectura	Identifica idea principal y puntos de referencia dentro de la lectura para la resolución de actividades propuestas	Disfruta y socializa lo aprendido de la lectura con sus compañeros	Hebreos 4:12 Ciertamente, la palabra de Dios es viva y poderosa, y más cortante que cualquier espada de dos filos. Penetra hasta lo más profundo del alma y del espíritu, hasta la médula de los huesos, y juzga los pensamientos y las intenciones del corazón.	Subrayar personajes principales y secundarios. Resumir y sacar enseñanza de las lecturas propuestas. Seleccionar y clasificar estilos de vida saludable y no saludables.
Segundo periodo Libro: "Taller de lectura y escritura n° 2"	Mediante la lectura identifica y practica el autocontrol, integridad y actitud positiva	Hace lecturas mentales y en voz alta teniendo en cuenta signos de puntuación.	Se esfuerza en practica lecturas expresivas los signos de interrogación y admiración.	Hebreos 4:12 Ciertamente, la palabra de Dios es viva y poderosa, y más cortante que cualquier espada de dos filos. Penetra hasta lo más profundo del alma y del espíritu, hasta la médula de los huesos, y juzga los pensamientos y las intenciones del corazón.	Enumerar secuencias de orden de acuerdo a cada situación dada en la lectura. Relacionar texto con su respectiva representación dependiendo de cada lectura. Representación gráfica de una lectura dada



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: TERCERO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: MARCELA HERNÁNDEZ

PERIODO: 4

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO	TIEMPO ESTIMADO EN SEMANAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Lecturas del libro "Plan de lectura crítica y escritura Grafiti E"	Comprende y explica los elementos de la estructura cohesiva, a nivel de oraciones y entre párrafos alcanzando una comprensión del texto	Hace relación y deducción de información para construir el sentido del texto	Da cuenta de las ideas de diversas lecturas y hace narraciones verbales	<u>Nehemías 8:1-3</u> Se reunió todo el pueblo como un solo hombre en la plaza que {estaba} delante de la puerta de las Aguas, y pidieron al escriba Esdras que trajera el libro de la ley de Moisés que el SEÑOR había dado a Israel. Entonces el sacerdote Esdras trajo la ley delante de la asamblea de hombres y mujeres y de todos los que {podían} entender lo que oían. Era el primer día del mes séptimo. Y leyó en el libro frente a la plaza que {estaba} delante de la puerta de las Aguas, desde el amanecer hasta el mediodía, en presencia de hombres y mujeres y de los que podían entender; y los oídos de todo el pueblo estaban atentos al libro de la ley	Leer por clase de libro Grafiti y hacer comprensión de la lectura respondiendo talleres con diferentes actividades. Identificar personajes involucrados en la narración. (primarios y secundarios) Argumentar situaciones de acuerdo a frases subrayadas dentro del texto.	10



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: OSCAR ANDRÉS PEREIRA

PERIODO: 1

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>El libro de los Jueces.</p> <p>Los Jueces de Israel</p> <p>Jueces del Norte u del Sur..</p> <p>Inferencias textuales</p>	<p>comprensión de textos literarios variados, de manera que se profundice en la formación de la competencia literaria</p> <p>El estudiante tiene la facultad para retomar las ideas principales.</p> <p>El estudiante sintetiza la información destacando los personajes principales.--</p>	<p>utilizar la lectura como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad</p> <p>Preguntas Orales sobre las historias bíblicas.</p> <p>Reconstrucción de la historia con todos los estudiantes en el proceso de socialización.</p>	<p>Se beneficia y disfruta autónomamente de la lectura y de la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal</p> <p>Presenta una actitud de respeto frente a los contenidos bíblicos.</p> <p>Practica en su vida los principios bíblicos</p>	<p>El estudiante se sumerge en la lectura de las historias de los Jueces. Conocimiento de los personajes bíblicos (del libro de Jueces) y su representación como obra teatral al final del periodo</p>	<p>Resumen del Libro de Jueces</p> <p>Hacer una síntesis de la vida de ca Juez de Israel</p> <p>Dibujar las escenas de las histórica que más le impacto del libro de los Jueces.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: OSCAR ANDRÉS PEREIRA

PERIODO: 2

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>El Primer Libro del Profeta Samuel</p> <p>Capacidad de Análisis</p>	<p>comprensión de textos literarios variados, de manera que se profundice en la formación de la competencia literaria</p> <p>El estudiante tiene la facultad para retomar las ideas principales.</p> <p>El estudiante sintetiza la información destacando los personajes principales.--</p>	<p>utilizar la lectura como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad</p> <p>Preguntas Orales sobre las historias bíblicas.</p> <p>Reconstrucción de las historia con todos los estudiantes en el proceso de socialización.</p>	<p>Se beneficia y disfruta autónomamente de la lectura y de la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal</p> <p>Presenta una actitud de respeto frente a los contenidos bíblicos.</p> <p>Practica en su vida los principios bíblicos</p>	<p>El estudiante se sumerge en la lectura de las historias del primer libro de Samuel. Conocimiento de los personajes bíblicos y su representación en carteleras.</p>	<p>Resumen del Libro de Primera de Samuel</p> <p>Hacer una síntesis de la vida de ca de Saul.</p> <p>Dibujar las escenas de las histórica que más le impacto del libro.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: OSCAR ANDRÉS PEREIRA

PERIODO: 3

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>El Segundo Libro del Profeta Samuel</p> <p>Comprensión Textual</p> <p>Ideas Principales de un texto</p>	<p>comprensión de textos literarios variados, de manera que se profundice en la formación de la competencia literaria</p> <p>El estudiante tiene la facultad para retomar las ideas principales.</p> <p>El estudiante sintetiza la información destacando los personajes principales.--</p>	<p>utilizar la lectura como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad</p> <p>Preguntas Orales sobre las historias bíblicas.</p> <p>Reconstrucción de las historia con todos los estudiantes en el proceso de socialización.</p>	<p>Se beneficia y disfruta autónomamente de la lectura y de la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal</p> <p>Presenta una actitud de respeto frente a los contenidos bíblicos.</p> <p>Practica en su vida los principios bíblicos</p>	<p>El estudiante se sumerge en la lectura de las historias del primer libro de Samuel. Conocimiento de los personajes bíblicos y su representación en carteleras.</p>	<p>Resumen del Segundo libro de Samuel</p> <p>Hacer una síntesis de la vida de ca de David.</p> <p>Dibujar las escenas de las histórica que más le impacto del libro.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: CUARTO

ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

DOCENTE: OSCAR ANDRÉS PEREIRA

PERIODO: 4

TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
<p>El Primer Libro de los Reyes</p> <p>Comprensión Textual</p> <p>Ideas Principales de un texto</p>	<p>comprensión de textos literarios variados, de manera que se profundice en la formación de la competencia literaria</p> <p>El estudiante tiene la facultad para retomar las ideas principales.</p> <p>El estudiante sintetiza la información destacando los personajes principales-</p>	<p>utilizar la lectura como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad</p> <p>Preguntas Orales sobre las historias bíblicas.</p> <p>Reconstrucción de la historia con todos los estudiantes en el proceso de socialización.</p>	<p>Se beneficia y disfruta autónomamente de la lectura y de la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal</p> <p>Presenta una actitud de respeto frente a los contenidos bíblicos.</p> <p>Practica en su vida los principios bíblicos</p>	<p>El estudiante se sumerge en la lectura de las historias del primer libro de Salomón. Conocimiento de los personajes bíblicos y su representación en carteleras.</p>	<p>Resumen del Segundo libro de Samuel</p> <p>Hacer una síntesis de la vida de ca de Salomón.</p> <p>Dibujar las escenas de las histórica que más le impacto del libro.</p>



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: TATIANA C

PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Libro Elena la Aventura Comienza de la editorial Apia.	Comprende la importancia de realizar una lectura crítica.	Realiza la lectura con fluidez y teniendo en cuenta los signos de puntuación.	Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura	Mostrarles a los niños como Dios uso a Elena de White desde su niñez y ella siempre estuvo dispuesta al llamado de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza los talleres de comprensión lectora. •Desarrolla los crucigramas, sopas de letras y textos por completar relacionados con la lectura. •Preparar una exposición comentando lo que más le llamó la atención del libro y que valores aprendió.

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: TATIANA C

SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Libro La Avalancha de la editorial Apia.	Disfruta la lectura, ya sea de manera silenciosa o en voz alta.	Resume, amplía y expone textos	Muestra interés por escoger textos para su lectura.	Mostrarle a los niños a través de esta historia como podemos tener una confianza plena y total en Dios, permitiendo que él nos ayude en todas nuestras problemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza los talleres de comprensión lectora. •Realiza un dibujo ilustrando la historia. •Organiza carteles que contengan reflexiones sobre la fe, la confianza en Dios y la ayuda a mi prójimo.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: TATIANA C.

TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Libro El secreto de la Caverna de la editorial Apia.	Comprende la importancia de leer y así mejorar su redacción, escritura y ortografía.	Lee y Comprende textos de tipología diversa	Muestra una buena disposición a la hora de realizar la lectura.	Por medio de la lectura permitir que los niños reconozcan que a Dios le agrada que nosotros hagamos el bien a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza los talleres de comprensión lectora. •Realiza crucigramas, sopas de letras, acrósticos. •Expone y argumenta textos de la lectura.

GRADO: QUINTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: TATIANA C.

CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Libro Jesús nuestro único súper héroe de la editorial Apia.	Comprende y analiza un texto, sustentando y argumentando oralmente y escrita.	Analiza críticamente un texto	Muestra una buena disposición a la hora de realizar la lectura.	Por medio de la lectura permitir que los niños que nuestro único superhéroe y a quien debemos imitar es a Cristo Jesús	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza los talleres de comprensión lectora. •Realiza crucigramas, sopas de letras, acrósticos. •Realiza un dibujo representando lo leído en el libro.



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: SEXTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: OSCAR PEREIRA

PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Desarrollar habilidades de lectura para el análisis, la interpretación y producción de textos para mejorar el desempeño académico en las áreas de Lengua Castellana, Ciencias y Sociales.	Estructuras del texto Elaboración de Textos Lectura del Libro: Los Diez mandamientos	identificar los elementos que componen su estructura morfológica, sintáctica, semántica y pragmática. Elaborar textos cortos con cohesión y coherencia.	A través de un diagrama elaborar una síntesis de los aspectos básicos del proceso lector para el análisis de textos literarios y filosóficos	Utilizar la información y las herramientas que ofrecen las Tic para mejorar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas	El estudiante se sumerge en la lectura de libros de corte cristiano que lo motivan a sumergirse en el mundo cristiano.	Elaborar vídeos sobre el desarrollo de dinámicas de grupos de aprendizaje colaborativo para ser analizadas a partir de: el comentario, la discusión uno a uno y el debate, entre otros

GRADO: SEXTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: OSCAR PEREIRA

SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Desarrollar habilidades de lectura para el análisis, la interpretación y producción de textos para mejorar el desempeño académico en las áreas de Lengua Castellana, Ciencias y Sociales.	Estructuras del texto Elaboración de Textos Lectura del Libro: De Cavernícola a Cristiano.	identificar los elementos que componen su estructura morfológica, sintáctica, semántica y pragmática. Elaborar textos cortos con cohesión y coherencia.	A través de un diagrama elaborar una síntesis de los aspectos básicos del proceso lector para el análisis de textos literarios y filosóficos	Utilizar la información y las herramientas que ofrecen las Tic para mejorar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas	El estudiante se sumerge en la lectura de libros de corte cristiano que lo motivan a sumergirse en el mundo cristiano.	Elaborar Mapas Conceptuales



**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

GRADO: SEXTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: OSCAR PEREIRA

TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Desarrollar habilidades de lectura para el análisis, la interpretación y producción de textos para mejorar el desempeño académico en las áreas de Lengua Castellana, Ciencias y Sociales.	<p>Estructuras del texto</p> <p>Elaboración de Textos</p> <p>Lectura del Libro: Desmond Doss: Objeto de conciencia</p>	<p>identificar los elementos que componen su estructura morfológica, sintáctica, semántica y pragmática.</p> <p>Elaborar textos cortos con cohesión y coherencia.</p>	<p>A través de un diagrama elaborar una síntesis de los aspectos básicos del proceso lector para el análisis de textos literarios y filosóficos</p>	<p>Utilizar la información y las herramientas que ofrecen las Tic para mejorar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas</p>	El estudiante se sumerge en la lectura de libros de corte cristiano que lo motivan a sumergirse en el mundo cristiano.	Elaborar Mentefactos

GRADO: SEXTO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA

DOCENTE: OSCAR PEREIRA

CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	TEMÁTICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EFA	ACTIVIDAD DE APOYO
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Desarrollar habilidades de lectura para el análisis, la interpretación y producción de textos para mejorar el desempeño académico en las áreas de Lengua Castellana, Ciencias y Sociales.	<p>Estructuras del texto</p> <p>Elaboración de Textos</p> <p>Lectura del Libro: Piloto Misionero</p>	<p>identificar los elementos que componen su estructura morfológica, sintáctica, semántica y pragmática.</p> <p>Elaborar textos cortos con cohesión y coherencia.</p>	<p>A través de un diagrama elaborar una síntesis de los aspectos básicos del proceso lector para el análisis de textos literarios y filosóficos</p>	<p>Utilizar la información y las herramientas que ofrecen las Tic para mejorar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas</p>	El estudiante se sumerge en la lectura de libros de corte cristiano que lo motivan a sumergirse en el mundo cristiano.	Elaborar un mapa mental.

**COLEGIO ADVENTISTA MARANATHA
(COAM)
PLANES DE ASIGNATURA 2018**

Aprobación Preescolar, Básica y Media

